



## UNITÉ 1

Écoute

SITUATION 1	p. 6
SITUATION 2	p. 8
SITUATION 3	p. 10
MÉMO	p. 12
BILAN LINGUISTIQUE	p. 14
PRÉPARATION AU DELF	p. 16

## UNITÉ 2

Travail

SITUATION 1	p. 18
SITUATION 2	p. 20
SITUATION 3	p. 22
MÉMO	p. 24
BILAN LINGUISTIQUE	p. 26
PRÉPARATION AU DELF	p. 28

## UNITÉ 3

Vie

SITUATION 1	p. 30
SITUATION 2	p. 32
SITUATION 3	p. 34
MÉMO	p. 36
BILAN LINGUISTIQUE	p. 38
PRÉPARATION AU DELF	p. 40

## UNITÉ 4

Recyclage

SITUATION 1	p. 42
SITUATION 2	p. 44
SITUATION 3	p. 46
MÉMO	p. 48
BILAN LINGUISTIQUE	p. 50
PRÉPARATION AU DELF	p. 52

## UNITÉ 5

Curiosité

SITUATION 1	p. 54
SITUATION 2	p. 56
SITUATION 3	p. 58
MÉMO	p. 60
BILAN LINGUISTIQUE	p. 62
PRÉPARATION AU DELF	p. 64

## UNITÉ 6

Actualité

SITUATION 1	p. 66
SITUATION 2	p. 68
SITUATION 3	p. 70
MÉMO	p. 72
BILAN LINGUISTIQUE	p. 74
PRÉPARATION AU DELF	p. 76

## UNITÉ 7

Innovation

SITUATION 1	p. 78
SITUATION 2	p. 80
SITUATION 3	p. 82
MÉMO	p. 84
BILAN LINGUISTIQUE	p. 86
PRÉPARATION AU DELF	p. 88

## UNITÉ 8

Aventure

SITUATION 1	p. 90
SITUATION 2	p. 92
SITUATION 3	p. 94
MÉMO	p. 96
BILAN LINGUISTIQUE	p. 98
PRÉPARATION AU DELF	p. 100

## UNITÉ 9

Espace

SITUATION 1	p. 102
SITUATION 2	p. 104
SITUATION 3	p. 106
MÉMO	p. 108
BILAN LINGUISTIQUE	p. 110
PRÉPARATION AU DELF	p. 112

## UNITÉ 10

Égalité

SITUATION 1	p. 114
SITUATION 2	p. 116
SITUATION 3	p. 118
MÉMO	p. 120
BILAN LINGUISTIQUE	p. 122
PRÉPARATION AU DELF	p. 124

Corrigés p. 126

Transcriptions p. 155



**APPLICATION PRATIQUE !**

onprint



1. Téléchargez sur smartphone ou tablette l'application gratuite Onprint



2. Flashez la page avec l'application et accédez aux ressources audios, aux vidéos, et aux exercices complémentaires



# LA FABRIQUE DE CONJUGAISON

Pour maîtriser sa conjugaison, il n'y a pas de secret : s'entraîner !  
Quand on peut et quand on veut. 😊



► Aidez-vous de la fabrique des formes verbales page 193 du livre élève.

## 1. Repérer des formes verbales.

– On va partir en Irlande. Je viens avec toi.  
No s'est tournée vers moi, elle avait le nez rouge, le bonnet enfoncé jusqu'aux yeux, elle n'a pas répondu.  
– Demain, on ira prendre le train à Saint-Lazare, pour aller jusqu'à Cherbourg, soit c'est direct, soit il faut changer à Caen. À Cherbourg, on cherchera le port, on achètera les billets, il y a un départ tous les deux jours, si j'avais su, j'aurais regardé les dates, mais bon, c'est pas grave, on attendra. Et du port de Rosslare, il y a des trains jusqu'à Wexford.

Elle a soufflé sur ses doigts pour les réchauffer, elle m'a regardée longtemps, j'ai bien vu qu'elle était sur le point de pleurer.  
– Tu veux que je vienne avec toi, oui ou non ?  
– Oui.  
– Tu veux qu'on parte demain ?  
– Oui.  
– Tu as assez d'argent ?  
– T'inquiète pas pour ça, je t'ai dit.  
– Il y a dix-huit heures de ferry, tu me promets que tu vomiras pas pendant le trajet ?

Delphine de Vigan (écrivaine française),  
*No et moi*, Éditions Lattès, 2007.

**a** Lisez le texte. Repérez et soulignez les verbes.

**b** Listez :

a. 6 verbes à l'infinitif : .....

b. 6 verbes au présent de l'indicatif : .....

c. 1 verbe à l'impératif : .....

d. 2 verbes à l'imparfait : .....

e. 6 verbes au passé composé : .....

f. 1 verbe au plus-que-parfait : .....

g. 1 verbe au futur proche : .....

h. 4 verbes au futur simple : .....

**c** À quels temps sont les verbes qui restent ?

## 2. Utiliser l'infinitif.

👁 Observez.

- a. On va **partir**.  
b. Il faut **changer** à Caen.  
c. ...pour **aller** jusqu'à Cherbourg.

⚙ Réfléchissez et complétez.

En général, un verbe à l'infinitif se place après un verbe ..... et après des prépositions comme .....

✍ Appliquez. Complétez ces phrases.

- a. J'apprends le français pour...  
b. Ce week-end, je vais...  
c. Il faut toujours...  
d. Elle est en train de...  
e. Un jour, j'irai...  
f. Nous devrions...

## 3. Réviser l'impératif (tu/nous/vous).

👁 Observez.

> Unités 1, 8 livre

- a. T'**inquiète** pas !  
b. Ne vous inquiétez pas !  
c. Inquiétons-nous !

⚙ Réfléchissez.

a. Pourquoi est-ce qu'il n'y a pas de « ne » dans la phrase a., extraite du texte ?

b. Pourquoi est-ce qu'il y a des pronoms « t' », « vous » et « nous » ?

✍ Appliquez et transformez « Demain... billets » à l'impératif. La personne donne des conseils à No.

#### 4. Conjuguer l'imparfait.

👁 Observez. > Unités 4, 10 livre

- a. Elle **avait** le nez rouge.
- b. Elle **était** sur le point de pleurer...

#### ⚙ Réfléchissez et complétez.

Pour former l'imparfait, j'utilise le radical du verbe (à la 3<sup>e</sup> pers. du plur. au présent) + *ais, ..... ait, ions, iez, .....*

✍ Appliquez et décrivez le contexte. Où étaient les deux personnes ? Comment était ce lieu ? Quelle était l'ambiance ? Utilisez l'imparfait.

#### 5. Conjuguer le passé composé & accorder le participe passé.

👁 Observez. > Unités 2, 4, 10 livre

- a. No **s'est tournée** vers moi.
- b. Elle n'**a** pas **répondu**.
- c. Elle m'**a regardée**.

#### ⚙ Réfléchissez.

a. Pourquoi la phrase a. utilise l'auxiliaire *être* ?  
.....

b. Énumérez les verbes qui utilisent *être*.  
.....

c. Pourquoi, dans la phrase c., le participe passé porte un « e » ? Quelle est la règle ?  
.....  
.....

#### ✍ Appliquez. Écrivez une anecdote au passé composé avec les actions suivantes.

*passer les fêtes en famille | manger des huitres | tomber malade | rester à la maison | lire des livres | se raconter des histoires | bien s'amuser*

#### 6. Différencier l'imparfait et le passé composé.

👁 Observez. > Unités 4, 10 livre

- a. Elle **avait** le nez rouge.
- b. Elle n'**a** pas **répondu**.

#### ⚙ Réfléchissez.

- a. Quelle phrase indique une action accomplie ? .....
- b. Quelle phrase indique une description ? .....

✍ Appliquez. Écrivez un souvenir de vacances. Utilisez le passé composé et l'imparfait.

#### 7. Différencier le futur proche et le futur simple.

👁 Observez. > Unité 7 livre

- a. On **va partir** en Irlande.
- b. Demain, on **ira** prendre le train.

#### ⚙ Réfléchissez.

- a. Quelle phrase est spontanée ? .....
- b. Quelle phrase indique un programme précis ? .....
- c. Quel mot appelle le futur simple ? .....

#### ✍ Appliquez. Rédigez un mail à un ami(e).

- 1. Décrivez le programme précis d'un voyage que vous ferez cet été avec lui / elle.
- 2. Indiquez ce que vous allez faire d'extraordinaire ce week-end.

#### 8. Utiliser le subjonctif présent.

👁 Observez. > Unités 1, 8 livre

- a. Il faut changer à Caen.
- b. Tu veux que je **vienne** avec toi ?

#### ⚙ Réfléchissez et complétez.

- a. *Il faut* est suivi de .....
- Il faut que* est suivi de .....
- b. Dans la phrase b., pourquoi est-ce que « vienne » est au subjonctif présent ?  
.....  
.....

c. Transformez cette phrase en utilisant « il », « nous », « elles » à la place de « je ».  
.....  
.....

✍ Appliquez et répondez sous forme de liste à la question : *Que faut-il que vous fassiez si vous partez en voyage ?*

#### 9. Situer le plus-que-parfait.

👁 Observez. > Unités 4, 10 livre

Si j'**avais su**...

#### ⚙ Réfléchissez.

- a. L'action se situe avant ou après la narration ?  
.....
- b. Comment se forme le plus-que-parfait ?  
.....  
.....

✍ Appliquez et écrivez ce qui s'est passé avant : « Nous avons fait le tour du monde ».

#### 10. Utiliser l'hypothèse.

👁 Observez. > Unités 5, 7 livre

Si j'**avais su**, j'**aurais regardé** les dates.

#### ⚙ Réfléchissez et complétez.

*Si* + présent → présent / futur simple / impératif = réalisable

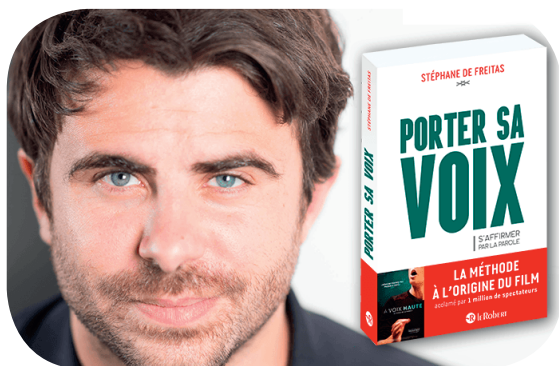
*Si* + imparfait → conditionnel présent = irréalisable

*Si* + ..... → conditionnel passé = irréalisée

✍ Appliquez et faites des listes de cinq actions réalisables, irréalisables, irréalisées dans votre vie.

### Comprendre

## PORTER SA VOIX, S’AFFIRMER PAR LA PAROLE



En 2018, le réalisateur du documentaire *À voix haute*, Stéphane de Freitas, a publié un livre pédagogique intitulé *Porter sa voix, s’affirmer par la parole* (Ed. Le Robert). Dans cet ouvrage, il donne les clés pour apprendre à mieux parler et à s’écouter.

« Il faut qu’un bon orateur sache occuper la scène et faire ressentir des émotions »,

confie-t-il. Même si l’orateur est timide ou ne sait pas parler un très bon français, il doit avoir fait un travail sur lui-même et organiser son propos pour se faire comprendre. Il doit également être convaincant, savoir se défendre, trouver les mots justes et la bonne voix !

### 1. Lisez le texte et complétez.

- a. Présentez cette personne : .....
- .....
- .....
- b. Présentez ce livre : .....
- .....
- .....

- c. Donnez une définition d'un « bon orateur ».
- .....
- .....
- d. Relevez les structures qui indiquent un conseil : .....
- .....
- .....

### S'exercer

### 2. Complétez avec des synonymes des mots liés à la parole de l'article précédent.

- a. parler à voix haute → (faire) porter .....
- b. avoir de bons arguments → être .....
- c. s'exprimer par la parole → s' .....
- d. un discours → un .....
- e. être peureux → être .....

### 3. Complétez ces chaînes de mots avec un verbe d'action lié à la parole.

Exemple : parler → français → en public → librement

- a. .... → un sac → des lunettes → sa voix
- b. .... → son bureau → une fête → son propos
- c. .... → la radio → le prof qui parle → un podcast
- d. .... → les oiseaux qui chantent → un bruit → dire que

4. **D2** | Écoutez et notez les **pauses (//)** que vous entendez entre chaque groupe de mots.
- L'orateur doit convaincre son public.
  - L'orateur doit s'exprimer avec aisance.
  - L'orateur doit bien articuler.
  - L'orateur peut donner des exemples concrets.
  - L'orateur peut exprimer ses sentiments.

5. **D3** | Écoutez. Vous entendez combien de groupes de mots ?
- Il aime jouer sur les mots. → .....
  - Depuis deux ans, il fait du théâtre. → .....
  - Il a enregistré trois albums en cinq ans. → .....
  - Il s'est lancé dans le cinéma. → .....
  - Il est connu pour ses rimes et ses textes. → .....

6. Complétez le message suivant. Utilisez le **subjonctif présent**.

Bonjour Sophie,  
 J'espère que tu vas bien.  
 Je cherche un bon orateur pour une conférence sur les émotions. Aurais-tu une idée ? Il faut qu'il ..... (parler) distinctement, qu'il ..... (réussir) à capter l'attention de son public et qu'il ..... (faire) rire. Sinon, on va s'ennuyer ! Évidemment, il faudrait que nous ..... (décider) du contenu exact de son discours et que nous ..... (anticiper) les questions de son public pour qu'il ..... (pouvoir) se préparer.  
 Est-ce que tu veux bien m'aider, s'il te plaît ?  
 Merci de ta réponse.  
 Jeanne

7. Lisez ces quatre situations. Pour chacune, donnez des conseils en utilisant le **subjonctif présent**.
- Votre amie participe au concours *Eloquentia*. Elle est stressé(e). → .....
  - Votre ami a un entretien professionnel. Il a besoin d'aide. → .....
  - Votre frère a son premier rendez-vous amoureux. Il est timide. → .....
  - Votre collègue rédige un discours de bienvenue. Il n'a pas d'idées. → .....

8. **JOUER**

a À quoi ne joue-t-on pas ? Trouvez l'intrus.



b Faites des phrases avec le verbe **jouer** et les quatre autres images.

.....  
 .....  
 .....

**Produire**

9. Kery James vient dans votre établissement. Votre directeur vous demande de le présenter devant le public avant de lui **donner la parole**. Enregistrez votre présentation. Parlez avec aisance.
10. Kery James vous propose d'écrire une chanson intitulée « Il faut que le monde change ». Envoyez-lui quelques idées de paroles. Utilisez le **subjonctif présent**.

**Mémoriser : La parole**

11. Complétez.

- parler ..... quelqu'un (= directement)  
 parler ..... quelqu'un (= indirectement)  
 parler ..... quelque chose **avec** quelqu'un

12. Associez un verbe et un complément.

- |              |                |
|--------------|----------------|
| s'exprimer ● | ● des idées    |
| échanger ●   | ● avec aisance |
| discuter ●   | ● une histoire |
| raconter ●   | ● de politique |



### Comprendre

1. 4 | Écoutez. Cochez et justifiez vos réponses.

- a. La personne explique comment créer un podcast.  Vrai  Faux  
.....
- b. Pour faire un podcast, un smartphone et un casque sont suffisants.  Vrai  Faux  
.....
- c. Audacity est un logiciel payant mais performant.  Vrai  Faux  
.....
- d. Il n'est pas nécessaire de préparer un podcast.  Vrai  Faux  
.....
- e. Soundcloud est un lieu d'hébergement conseillé.  Vrai  Faux  
.....








### S'exercer

2. À partir de ces définitions, retrouvez des mots liés à l'écoute dans le document précédent.

- a. .... = ensemble de sons
- b. .... = adjectif relatif aux sons
- c. .... = objet que l'on porte pour écouter un document
- d. .... = objet qui permet de faire porter sa voix
- e. .... = le bruit du téléphone

3. a Associez un mot à chaque symbole lié à l'écoute.

l'écoute | la lecture | un son | le micro | en boucle

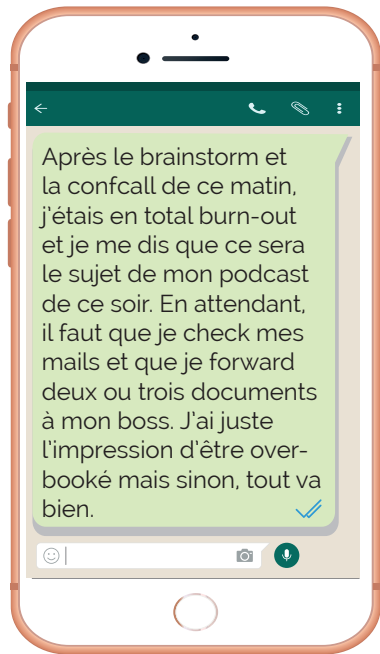
				
a. ....	b. ....	c. ....	d. ....	e. ....

b Écrivez l'action relative à chaque symbole et un conseil.

- a. ....
- b. ....
- c. ....
- d. ....
- e. ....



4. a Dans ce texte, soulignez les **anglicismes**.



b Trouvez des équivalents français.

.....  
 .....  
 .....

5. 5 | Écoutez et répétez en respectant les pauses (//).

- a. Avec le livre audio, // ma vie a changé.
- b. Grâce aux podcasts, // je m'ennuie moins // dans les transports.
- c. Ma liseuse // me suit partout : // elle est toujours // dans mon sac !
- d. Je suis accro // aux séries policières.
- e. Aujourd'hui, // tout est dématérialisé !

6. 6 | Écoutez et notez combien de groupes de mots vous entendez.

- a. J'ai entendu ! → .....
- b. J'ai entendu un bruit. → .....
- c. J'ai entendu un bruit étrange. → .....
- d. J'ai entendu un bruit étrange et terrifiant. → .....
- e. J'ai entendu un bruit étrange, terrifiant et très aigu. → .....

7. 7 | Écoutez ces phrases. Transformez-les au **subjonctif présent**. Utilisez la **nécessité** ou la **volonté**.

- a. ....  
 .....
- b. ....  
 .....
- c. ....  
 .....
- d. ....  
 .....
- e. ....  
 .....

8. Conjuguez les verbes au **subjonctif présent**. Soulignez en **bleu** les verbes qui indiquent une **nécessité** et en **rouge**, ceux qui indiquent une **volonté**.

- a. Je veux que vous ..... (arrêter) de parler anglais dans la classe !
- b. Il vaut mieux que nous ..... (ne pas utiliser) trop d'anglicismes.
- c. Il est préférable que les étudiants ..... (apprendre) seuls à chercher les définitions dans le dictionnaire.
- d. Il est nécessaire que les étudiants ..... (acheter) un cahier pour prendre des notes.
- e. Pour écouter les documents, le professeur propose que les étudiants ..... (télécharger) l'application Onprint.

## Produire

9. Expliquez aux auditeurs comment utiliser une application de votre choix. Enregistrez votre présentation. Vérifiez que vous avez utilisé les bonnes structures.

10. Pourquoi est-ce que les livres audio sont populaires ? Expliquez cette tendance dans un article de 160 mots.

## Mémoriser : L'écoute

11. Soulignez de la même couleur les mots de la même famille.

un audio | une lecture | un auditeur | un écouteur | un lecteur | une écoute | une audition | écouter | lire

12. Associez.

- |             |                  |
|-------------|------------------|
| écouter ●   | ● un livre audio |
| entendre ●  | ● un son         |
| percevoir ● | ● un bruit       |





### Comprendre

Mon pote Olivier.

Je le connais depuis cinq ans. On s'est rencontrés dans un café, à l'aéroport. On a discuté pendant plus de trois heures et on ne s'est plus jamais quittés. C'est une personne que je trouve honnête, cool et drôle. Avec lui, les choses n'ont pas besoin d'être exceptionnelles, juste basiques. C'est un mec simple et un vrai frère. Quand il vient chez moi, c'est un peu comme chez lui.

Il me connaît par cœur. On a des goûts vestimentaires très différents. On aime bien faire la fête ensemble. On a le même style de vie et presque le même âge. On a chacun notre caractère. On se dit tout.

Il n'y a aucun sujet tabou entre nous et ça, c'est vraiment agréable. Yann, 34 ans.



#### 1. Lisez le texte et agissez !

- Présentez Olivier : .....
- Indiquez les éléments qui créent leur amitié. ....

- Nommez les différences entre Yann et Olivier. ....
- Relevez les structures pour **parler d'une amitié** : .....

### S'exercer

2. a Entourez le mot qui porte le suffixe **-able** dans le texte précédent.

b Utilisez le suffixe **-able** pour former des adjectifs à partir de ces verbes :

- vivre → .....
- adapter → .....
- remarquer → .....
- aimer → .....
- admirer → .....

c Avec ces mots, rédigez quelques lignes pour **parler d'une amitié**.

.....

.....

.....

3. Complétez les phrases avec des verbes pour parler d'une **amitié**.

- Être des amis d'enfance  
→ ..... depuis longtemps
- Créer des liens  
→ ..... des liens
- Aimer **parler** beaucoup  
→ aimer .....
- Avoir des goûts communs  
→ se .....
- Être sur la même longueur d'ondes  
→ bien .....

- 4.** Pour chaque phrase, soulignez le ou les indéfini(s) et cochez la bonne réponse.
- a. C'est une amitié que j'entretiens chaque jour.  
 Adjectif     Pronom
  - b. J'ai plusieurs amis mais une seule amitié véritable.  
 Adjectif     Pronom
  - c. C'est une personne que tout le monde adore.  
 Adjectif     Pronom
  - d. Certaines sont plus fortes que d'autres.  
 Adjectif     Pronom
  - e. De vrais amis ? Je n'en ai aucun.  
 Adjectif     Pronom

**5.** Pensez à vos ami(e)s et complétez la fiche avec des pronoms indéfinis.

### Portrait de mes ami(e)s

Quelques-uns sont des amis de longue date.

Aucun .....


Certains .....


D'autres .....

Plusieurs .....

Certaines .....

Tous .....

- 6.**  **8** | Écoutez et notez si la voix monte (↗) ou descend (↘) sur les syllabes accentuées.
- a. Avec mes amis....., on s'entend bien....
  - b. Avec ma femme....., on se dispute parfois....
  - c. Avec mes collègues....., on s'est liés d'amitié....
  - d. Mes enfants....., je les connais.... par cœur....
  - e. Avec ma sœur....., on est pareilles....

- 7.**  **9** | Écoutez et répétez en respectant l'intonation.
- a. J'aime les mots ↘.
  - b. J'aime les mots ↗ et les jeux de mots ↘.
  - c. J'aime les mots ↗, les jeux de mots ↗ et les beaux discours ↘.
  - d. J'aime les mots ↗, les jeux de mots ↗, les beaux discours ↗ et les bons orateurs ↘.
  - e. J'aime les mots ↗, les jeux de mots ↗, les beaux discours ↗, les bons orateurs ↗ et les bonnes oratrices ↘.

**8. PRENDRE**

**a** Associez une expression à une image.

- a.  • • prendre à gauche
- b.  • • prendre à cœur
- c.  • • prendre congé
- d.  • • prendre racine
- e.  • • prendre froid

**b** Attribuez un synonyme à chaque verbe.

- a. prendre à gauche = .....
- b. prendre à cœur = .....
- c. prendre racine = .....
- d. prendre froid = .....
- e. prendre congé = .....

**Produire**

**9.**  **10** | Écoutez ces phrases. Exprimez votre approbation et approfondissez la réflexion en donnant un argument ou un exemple.

**10.** Vous témoignez d'une amitié spéciale que vous entretenez avec quelqu'un. Rédigez un texte de 160 mots pour parler de cette amitié (rencontre, goûts, caractéristiques...).

**Mémoriser : L'amitié**

**11.** Complétez les chaînes de mots.

- a. amour → un amour..... → une relation amou.....
- b. ami → l'ami..... → une relation ami.....
- c. aimer → être aim..... → l'amabi.....

**12.** Classez ces mots par ordre croissant.

- un pote | un copain | un ami |  
 une connaissance | son meilleur ami  
 ..... > ..... = .....  
 > ..... > .....



## LA FABRIQUE DES MOTS

### ✓ J'agis

- a** Je crée un acrostiche pour enrichir mon lexique de la parole et de l'écoute.

Parler .....  
 Aisance .....  
 Rythme .....  
 Oser .....  
 Libre .....  
 Exprimer .....

- b** À partir de l'acrostiche, je crée des phrases-clés sur la parole.

Exemple : Pour moi, **parler** avec **aisance**, c'est trouver le bon **rythme** et **oser s'exprimer librement**.

.....  
 .....  
 .....

- c** Je lis mes phrases-clés à voix haute plusieurs fois pour les mémoriser.

### ✓ Je coopère

- a** Dans la liste suivante, entourez trois mots-clés qui représentent l'amitié.

la complicité	le partage
la bonne entente	la compréhension
la liberté	la franchise
la sympathie	la sincérité
la confiance	la disponibilité

- b** Comparez vos mots-clés avec votre voisin(e) et discutez de l'amitié.

- c** Avec votre voisin(e), ajoutez vos mots-clés.

.....  
 .....  
 .....



- comprendre / se comprendre  
Est-ce que vous ..... ces mots ?
- savoir / connaître  
Elle me ..... par cœur.

- c** Créez des exemples pour les autres verbes.

#### Stratégie

Pour retenir des mots proches et comprendre leur différence, il est souvent utile d'écrire un exemple.

### ✓ J'apprends

- a** Trouvez deux phrases de la page 23 du livre élève pour chaque situation.

- Vous demandez à quelqu'un de se taire.
- Vous indiquez que vous n'avez pas compris.
- Vous faites préciser une idée.

- b** Complétez ces phrases avec le bon verbe.

- s'entendre / entendre  
Je ..... très bien avec Victor.

### ✓ Je produis

Entraînez-vous pour « le grand prix de l'éloquence ».

**Le sujet :** Présentez un audio livre que vous avez écouté récemment.

**Durée :** 2 minutes

#### Stratégie

Organisez votre discours ; parlez distinctement ; prenez votre temps.

**Enregistrez-vous et réécoutez votre production !**

# LA FABRIQUE DES TEXTES

## ✓ J'agis

**a** Lisez ces phrases. Pour quelle(s) phrase(s) pouvez-vous exprimer une approbation ?

- Qu'est-ce que l'amitié ?
- L'amitié idéale n'existe pas.
- L'amitié.
- Est-ce que l'amitié idéale existe ?
- Quand j'étais à l'école primaire, j'ai rencontré un garçon qui venait de Russie. Nous sommes devenus amis rapidement.

**b** Lisez de nouveau les phrases. Attribuez à chacune une étiquette.

un sujet

un exemple

une opinion

une question fermée

une question ouverte

**c** Rédigez trois opinions sur l'amitié.

.....

.....

.....

## ✓ J'apprends



**a** Remettez ces éléments dans un ordre chronologique.

- a. premièrement | troisièmement | deuxièmement → .....
- b. ensuite | tout d'abord | enfin → .....
- c. pour conclure | pour commencer | ensuite → .....

**b** À partir de l'opinion « L'amitié idéale n'existe pas », écrivez trois arguments.

1. ....
2. ....
3. ....

**c** Classez les trois arguments précédents selon un ordre chronologique.

1. ....
2. ....
3. ....

## ✓ Je produis

**a** Lisez ces approbations. Indiquez celles qui peuvent être utilisées dans un texte pour exprimer une opinion.

- C'est bien ça.
- En effet, ...
- L'amitié est sans aucun doute...
- Il est effectivement question de...
- Exactement.
- Oui, c'est ça.

**b** Complétez les arguments de la partie **J'apprends** par une approbation pour préciser votre opinion.

**c** Rédigez un texte de 150 mots pour répondre à l'opinion « L'amitié idéale n'existe pas ». Pensez à suivre les étapes précédentes !

**Pour introduire votre sujet**

▮▮▮ ➔ Aidez-vous de l'exemple donné page 192, dans le livre élève.



## LINGUISTIQUE

### GRAMMAIRE

1 **Conjugez ces verbes au subjonctif présent.** ☆☆☆☆☆

- a. Je veux que vous ..... (venir) tous à la répétition !
- b. Il est indispensable que nous ..... (savoir) notre texte.
- c. Il faut qu'il ..... (être) à l'heure !
- d. Nous souhaitons que chacun ..... (faire) un petit discours.
- e. Il est important que les candidats ..... (avoir) le sourire.

2 **Transformez ces phrases au subjonctif présent. Utilisez des structures variées.** ☆☆☆☆☆

- a. Tu dois t'entraîner ! → .....
- b. Nous devons parler plus fort. → .....
- c. Les candidats doivent convaincre le jury. → .....
- d. Le jury doit prendre des notes. → .....
- e. Nous ne devons pas finir derniers. → .....

3 **Choisissez la proposition qui convient.** ☆☆☆☆☆

- a. La plupart des Bretons parlent français, mais *quelques-uns* / *beaucoup* parlent uniquement breton.
- b. Je ne connais *une* / *aucune* personne aussi sympa que Lucie.
- c. J'ai acheté *peu* / *beaucoup* de livres audio jusqu'à maintenant, seulement deux ou trois.
- d. J'ai trouvé un livre rare en bon état mais il lui manque *plusieurs* / *aucune* pages.
- e. Toutes mes amies ont reçu une invitation et *toute* / *chacune* m'a répondu.

4 **11 | Écoutez ce témoignage. Relevez les cinq indéfinis. Placez-les dans la bonne colonne selon leur nature.** ☆☆☆☆☆

adjectif	pronom
.....	.....
.....	.....
.....	.....

### LEXIQUE

1 **Indiquez le nom et son article (féminin / masculin) sous chaque symbole.** ☆☆☆☆☆



a. ....



b. ....



c. ....



d. ....



e. ....

## 2 Associez un mot à sa définition.



- |               |                                     |
|---------------|-------------------------------------|
| articuler ●   | ● gagner l'approbation de quelqu'un |
| un orateur ●  | ● une personne qui parle facilement |
| l'éloquence ● | ● un propos, une conversation       |
| convaincre ●  | ● ouvrir grand la bouche            |
| un discours ● | ● s'exprimer d'une belle manière    |

## 3 Proposez un mot de la même famille.



- |                         |                             |
|-------------------------|-----------------------------|
| a. un ami → .....       | d. lire → .....             |
| b. un audio → .....     | e. un lien → ..... d'amitié |
| c. une sonnerie → ..... |                             |

## 4 Complétez ce témoignage d'amitié avec cinq mots de l'unité.



Mon meilleur ..... s'appelle Samuel. Je le connais par ..... : je sais ce qu'il aime et ce qu'il déteste. Nous passons beaucoup de bons moments ensemble. Il ne parle pas beaucoup : il est un peu ..... Et comme moi, au contraire, je suis plutôt ....., nous ne nous ressemblons pas. C'est ce qui fait que nous nous ..... très bien.

## 5 ▶12| Écoutez ces dialogues et écrivez les expressions avec *prendre et jouer*.

- .....
- .....
- .....

## PHONÉTIQUE

### 1 ▶13| Écoutez et classez ces phrases dans le tableau.



1 groupe de mots	2 groupes de mots	3 groupes de mots

### 2 ▶14| Écoutez. Cochez si c'est le milieu de la phrase (la voix monte ↗) ou la fin de la phrase (la voix descend ↘).



	a.	b.	c.	d.	e.
Milieu de la phrase	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Fin de la phrase	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

### 3 ▶15| Écoutez et notez si la voix monte (↗) ou descend (↘).



- On a ri..., on a pleuré..., on s'est bien amusés... !
- On s'est rencontrés... et on s'est tout de suite... bien entendus... .
- On se ressemble beaucoup... avec mon père... .
- On a tissé... des liens très forts... pendant ce voyage... .
- Quand on s'est rencontrés..., on a bavardé... toute la nuit... .

## au DELF

## Compréhension de l'oral

15 points

Répondez aux questions en cochant  la bonne réponse.**Exercice 1 6 points****► 16 | Lisez les questions, écoutez le document puis cochez la bonne réponse.**

- 1. Pauline explique qu'aujourd'hui, ...** 1 point
- Lucie et elle sont très amies.
  - Lucie et elle ne sont plus amies.
  - Lucie et elle ne partagent plus la même amitié.
- 2. Cela s'explique parce que...** 1 point
- Lucie et elle ne sont plus voisines.
  - Lucie et elle ne partagent plus vraiment le quotidien.
  - Lucie et elle se sont fâchées.
- 3. Leur amitié a commencé...** 1 point
- parce que leurs parents se connaissaient bien.
  - parce qu'elles étaient voisines.
  - parce qu'elles allaient dans la même école.
- 4. Pauline et Lucie sont toutes les deux mariées et elles ont des enfants.** 1 point
- Vrai       Faux
- 5. Selon Pauline, c'est difficile de...** 1 point
- se faire des amis.
  - rester amis.
  - conserver une amitié à distance.
- 6. Pauline et Lucie seront toujours amies dans leur cœur.** 1 point
- Vrai       Faux

**Exercice 2 9 points****► 17 | Lisez les questions, écoutez le document puis répondez.**

- 1. Qu'est-ce que « Fizzer » ?** 1 point
- Une application.
  - Un podcast.
  - Un site de vacances.
- 2. Fizzer sert à...** 1 point
- trouver de belles photos.
  - faire et envoyer des cartes postales.
  - envoyer des cartes postales.







# L'atelier

Méthode  
de Français

# B1

GRANDS ADOLESCENTS ET ADULTES

## CAHIER D'ACTIVITÉS

MÉDIATION

CECRL  
& NOUVEAUX  
DESCRIPTEURS

### Efficacité et motivation !



- Le **CAHIER D'ACTIVITÉS** complète le livre de l'élève **L'atelier B1**.
- Il permet de consolider toutes les notions du livre en autonomie et avec PLAISIR !
- L'apprenant est invité à enrichir son **lexique**, à **mémoriser** et à exprimer son **opinion à l'écrit**.
- 10 bilans linguistiques & 10 préparations au DELF.
- Les transcriptions et les corrigés sont consultables à la fin du cahier.

Retrouvez nos collections pour s'entraîner en +



→ voir page 3 à l'intérieur

### La collection

- Livre + DVDrom + livre numérique offert + **80 activités interactives** sur l'appli OnPrint
- Cahier d'activités + CD mp3
- Guide pratique de classe téléchargeable gratuitement sur : [www.didierfle.com/latelier](http://www.didierfle.com/latelier)
- Manuel numérique premium : livre (+ **150 activités interactives**) + cahier sur carte de téléchargement

**150 activités complémentaires** sur le site [www.didierfle-latelier.fr](http://www.didierfle-latelier.fr)

58 2236 2



9 782278 093038

ISBN : 978-2-278-09303-8