

ОТ ИЗДАТЕЛЬСТВА

«Английская грамматика с нуля. Максимально понятно» представляет собой пособие по грамматике английского языка. В нем дано систематическое описание всех базовых правил английской грамматики, включая особенности правописания, формы английских прилагательных, наречий и времен английского глагола. Объяснение языкового материала и правил английской грамматики излагается простым доходчивым языком. Дается большое количество важных примечаний и особенностей употребления. Пособие содержит универсальный справочный аппарат: таблицы по словообразованию, личным и неличным формам глагола, видам наклонения, а также списки неправильных глаголов, наиболее употребительных наречий, предлогов, союзов, союзных слов, служащих для соединения предложений, а также много другой важной познавательной информации. В приложении даны отличия британского и американского вариантов английского языка, замечания по применению политкорректности в отдельных случаях (например, какие слова могут обидеть или оскорбить человека, и, следовательно, их употреблять нельзя), заимствования из других языков и многое другое.

Предлагаемое издание является универсальным справочником по нормативной грамматике английского языка и рекомендуется к использованию как самостоятельное пособие по базовому курсу английского языка.

Желаем вам успеха в изучении английской грамматики!

ПРЕДИСЛОВИЕ

Английский язык — это важнейший язык международного общения, на нем говорят около 400 млн человек. Широкое распространение в мире английского языка — в сферах государственного делопроизводства, литературы, науки — предполагает владение им на достойном уровне, что подразумевает определенную степень грамотности изложения.

Английский язык относится к западногерманской группе индоевропейских языков. Это официальный язык в Великобритании и Ирландии (наряду с ирландским), в США, Канаде (наряду с французским), Австралии, Новой Зеландии, частично в Южной Африке и Индии. Английский — также один из пяти официальных и рабочих языков, принятых ООН.

Английский язык берет свое начало от языка древнегерманских племен (англов, саксов и ютов), переселившихся в V–VI веках с континента в Британию. Первые обнаруженные записи на английском языке датируются V веком. Слова фиксировались англосаксонским руническим алфавитом (футарком).

После проникновения в Англию христианства в VI веке латинский алфавит заменил древнегерманские руны, и влияние латинского языка отразилось на английской лексике. Из языка покоренного англосаксами кельтского населения Британии сохранились главным образом географические названия.

Англосаксонский футарк в VII в. был вытеснен латинским алфавитом, хотя на протяжении некоторого времени в ходу было графическое двуязычие.

Набеги скандинавов (конец VIII в.), закончившиеся подчинением Англии в 1016 году датскому королю, обусловили создание скандинавских поселений в стране. Взаимодействие близкородственных языков — английского и скандинавских — сказалось в наличии в современном английском языке значительного количества

слов скандинавского происхождения, а также некоторых фонетических особенностей, характеризующих диалекты северной Англии. Завоевание Англии норманнами в 1066 г. привело к длительному периоду двуязычия, когда английский язык, имевший три основных территориальных диалекта (северный, центральный и южный), сохранялся как язык народа, но государственным языком считался французский. Длительное употребление его при королевском дворе, в парламенте, суде и школе привело к тому, что после вытеснения французского языка из этих сфер (к XIV в.) в английском языке сохранились обширные пласты французской лексики.

В процессе образования нации происходило формирование национального английского языка, складывавшегося на основе лондонского диалекта, который сочетал в себе южные и восточно-центральные диалектные черты. Введение в Англии книгопечатания (1476 г.) способствовало закреплению и распространению лондонских форм, чему немало помогла популярность произведения крупного писателя Дж. Чосера (1340–1400 гг.), писавшего на лондонском диалекте. Чосер первым начал создавать свои художественные произведения на английском, предвосхитив победу лондонского диалекта. Во времена Шекспира лондонский говор был далек от нормы, однако постепенно обрел признаки нормативного литературного языка.

Возрождение греческой и латинской учености и распространение новых знаний с помощью печатных книг привели к возрождению литературы с центром в Лондоне. Книгопечатание фиксировало некоторые традиционные формы написания, уже не отражавшие норм произношения XV в. Таким образом, началось столь характерное для современного английского языка расхождение между произношением и написанием.

Литературные нормы современного английского сформировались на базе языка Лондона в конце XIII — начале XIV в. В основу английского литературного произношения был положен лондонский говор, поскольку

Лондон был политической, культурной и экономической столицей Англии.

В XVI–XVII вв. складывается так называемый новоанглийский язык. Научные и философские произведения стали писаться на английском, а не на латинском языке, а это потребовало развития терминологии. Источниками пополнения явились заимствования из латыни и греческого, отчасти из итальянского и испанского, а в XVII в. — из французского языков.

Во 2-й половине XVII в. и особенно в XVIII в. издаются руководства по орфоэпии и множество нормативных грамматик, авторы которых стремятся упорядочить грамматические нормы языка: одни — на основе рациональной грамматики, другие — исходя из живого употребления форм языка. Пуристическое течение XVIII в. (Дж. Свифт, Дж. Аддисон) было направлено против проникновения в литературный английский язык неологизмов разговорного типа (например усеченных слов) и излишних заимствований.

Развитие колоний Англии в XVII–XIX вв. обусловило распространение английского языка за пределами Великобритании и привело к возникновению некоторых региональных отличий, главным образом, в лексике.

В области грамматики современный английский язык характеризуется аналитическим строем, то есть такой структурой, при которой основными средствами выражения грамматических значений являются порядок слов и служебные слова, показывающие отношения между словами или группами слов. Английские слова зачастую многозначны. Так, в *Oxford English Dictionary* указывается 76 значений глагола *run*. К наиболее многозначным словам относят также *set* (63 значения), *point* (49 значений), *strike* (48 значений), *light* (47 значений). В современном английском языке наблюдается процесс изменения значения, когда присущий тому или иному слову отрицательный эмоциональный оттенок настолько

усиливается, что поглощает прочие значения и становится основным:

itp — (изначально) «молодой побег растения» — (более поздний вариант) «ребенок» — (сейчас) «злое существо, бесенок»;

gay — «веселый, живой» — «гомосексуалист».

В Англии никогда не существовало формального института, занимающегося вопросами языковой нормы, подобно испанской Real Academia Española, итальянской Academia della Crusca или французской Académie française, поэтому любые попытки проведения орфографических реформ, так или иначе, терпели поражение. Более или менее успешной можно считать реформу Уэбстера, благодаря которой были зафиксированы различия между британским и американским вариантами языка, например: *center/centre, dialog/dialogue*.

ФОНЕТИКА
И ПРАВОПИСАНИЕ

АНГЛИЙСКИЙ АЛФАВИТ

Современный алфавит английского языка состоит из 26 букв:

A a [eɪ]	H h [eɪtʃ]	O o [ou]	V v [vi:]
B b [bi:]	I i [aɪ]	P p [pi:]	W w [ˈdʌblju:]
C c [si:]	J j [dʒeɪ]	Q q [kju:]	X x [eks]
D d [di:]	K k [keɪ]	R r [ɑ:r]	Y y [waɪ]
E e [i:]	L l [el]	S s [es]	Z z [zed]
F f [ef]	M m [em]	T t [ti:]	
G g [dʒi:]	N n [en]	U u [ju:]	

Буквы A, E, I, O, U считаются гласными, остальные — согласными. Хотя буква Y по нормам английской грамматики считается согласной, она часто функционирует как гласная. В качестве гласной может выступать подчас и буква W.

Орфография английского языка среди других языков индоевропейской группы считается одной из самых трудных для изучения. Отражая относительно правильно английскую речь периода Возрождения, она не соответствует современной устной речи. Большое количество слов в письменном виде включает буквы, не произносящиеся при чтении, и, наоборот, многие произносимые звуки не имеют графических эквивалентов. Многочисленные попытки нормировать правила чтения английских слов ограничены высоким процентом исключений, поэтому они фактически утрачивают практический смысл. Иностранцам следует изучать

написание или чтение каждого нового слова, в связи с чем в английских словарях обычно принято указывать транскрипцию каждого слова.

Строгих правил произношения в американском варианте английского языка вообще не существует. Большой процент эмигрантов, населяющих США, размывает все стандарты произношения.

Английское произношение характеризуется наличием долгих и кратких гласных звуков; все гласные произносятся четко, не редуцируются.

ТРАНСКРИПЦИЯ

Английская орфография и фонетика достаточно сложны. Почти каждый звук может передаваться на письме различными способами. В правилах чтения очень много исключений.

Для передачи звучания слов используется система особых знаков — транскрипция.

ЗНАКИ ФОНЕТИЧЕСКОЙ ТРАНСКРИПЦИИ

СОГЛАСНЫЕ		ГЛАСНЫЕ	
[f] five	[d] dot	[ɪ] sip	[eɪ] lake
[v] vest	[k] key	[i:] sea	[aɪ] my
[θ] thank	[g] grass	[e] pet	[aʊ] now
[ð] this	[tʃ] chin	[æ] ant	[ɔɪ] boy
[s] sock	[dʒ] jam	[ɑ:] mark	[əʊ] home
[z] zip	[m] monk	[ɒ] box	[ɪə] here
[ʃ] sham	[n] not	[ɔ:] cord	[eə] fair
[ʒ] treasure	[ŋ] sing	[ʌ] nut	[ʊə] poor
[h] horse	[l] let	[ʊ] put	[jʊ] Europe
[b] bank	[r] rock	[u:] room	[aɪə] fire
[p] pin	[je] yet	[ju:] tune	[aʊə] hour
[t] tip	[w] west	[ə] better	[eɪə] player

СОГЛАСНЫЕ		ГЛАСНЫЕ	
		[z:] girl	[ɔɪə] employer
		[p] pot	[əʊ] boat

ПРОИЗНОШЕНИЕ АНГЛИЙСКИХ БУКВ И ЗВУКОВ

Правописание	Произношение (основное)	Примеры	Произношение (дополнительное)	Примеры	Исключения
b, -bb	[b]	bit, rabbit			
c перед e, i, y	[s]	centre, city, cyst, face, prince			[tʃ] cello
c	[k]	cat, cross			
-cc перед e, i	[ks]	accept			
-cc	[k]	account			
ch	[tʃ]	chin	[k] [ʃ]	chord, archaic, machine, parachute, chef	
-ck	[k]	tack, ticket			
ct-	[t]	ctenoid			
d, -dd	[d]	dive, ladder			[dʒ] graduate, gradual
-dg	[dʒ]	ledger			
f, -ff	[f]	fine, off, gentle,			[v] of
g перед e, i, y	[dʒ]	magic, gyrate, page, college			[g] get, give, girl, begin
g, -gg	[g]	go, great, stagger			
gh-	[g]	ghost, ghastly			