



# СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие . . . . . 8

## **Урок 1 Формы приветствия и обращения . . . . . 10**

1. Испанский алфавит . . . . . 10

2. Буквы и звуки. Особенности произношения . . . . . 11

3. Дифтонги и трифтонги . . . . . 17

4. Слогоделение . . . . . 18

5. Ударение . . . . . 19

## **Урок 2 Знакомство. Профессии.**

**Страны и национальности . . . . . 25**

1. Имя существительное . . . . . 25

2. Артикль . . . . . 28

3. Имя прилагательное . . . . . 30

4. Личные местоимения в именительном падеже . . . 34

5. Глаголы **ser, estar** . . . . . 35

**Test de control** (Проверочная работа ур. 1-2) . . . . . 47

## **Урок 3 Черты характера.**

**Описание внешности . . . . . 49**

1. Простые предлоги . . . . . 49

2. Количественные числительные 0-100 . . . . . 51

3. Спряжение правильных глаголов  
в настоящем времени изъявительного  
наклонения . . . . . 53

**tomar** . . . . . 56

4. Глаголы **ir, tener, oír** . . . . . 58

**tener** . . . . . 60

**Урок 4 Моя семья . . . . . 71**

1. Указательные местоимения и наречия . . . . . 71

2. Притяжательные местоимения . . . . .	73
3. Вопросительные предложения. Интонация вопросительного предложения. . . . .	78
4. Глаголы <b>querer, poder, venir, decir</b> . . . . .	83
<input checked="" type="checkbox"/> <b>hablar / decir</b> . . . . .	85

**Test de control** (Проверочная работа ур. 3-4). . . . . 95

<b>Урок 5 Мой дом</b> . . . . .	98
1. Безличная глагольная форма <b>hay</b> . . . . .	98
2. <b>Mucho/poco/muy/tanto/tan/tal</b> . . . . .	101
3. Предлоги обстоятельства места и времени . . . . .	104
4. Глаголы индивидуального спряжения в настоящем времени изъявительного наклонения . . . . .	105
<input checked="" type="checkbox"/> <b>poner</b> . . . . .	107
<input checked="" type="checkbox"/> <b>dar</b> . . . . .	107
<input checked="" type="checkbox"/> <b>hacer</b> . . . . .	107

**Урок 6 Виды жилья и аренда  
помещения** . . . . . 118

1. Местоимения – косвенные дополнения: дательный падеж . . . . .	118
2. Глагол <b>gustar</b> . . . . .	121
3. Местоимения – прямые дополнения: винительный падеж. . . . .	123
4. Одновременное употребление местоимений прямого и косвенного дополнения . . . . .	126
5. Спряжение отклоняющихся глаголов в настоящем времени изъявительного наклонения . . . . .	128
<input checked="" type="checkbox"/> <b>saber / conocer</b> . . . . .	132
<input checked="" type="checkbox"/> <b>ofrecer / proponer</b> . . . . .	133

**Урок 7 Повседневные занятия** . . . . . 143

1. Обозначение часового времени. . . . .	143
2. Возвратные (местоименные) глаголы. . . . .	146
3. Герундий. Конструкция <b>sin+infinitivo</b> . . . . .	151

**Test de control** (Проверочная работа ур. 5-7) . . . . . 166

Повторение (уроки 1-7) . . . . .	169
<b>Урок 8 Город</b> . . . . .	174
1. Наречия. Образование наречий . . . . .	174
2. Степени сравнения наречий. . . . .	175
3. Наречия <b>también / tampoco</b> . . . . .	177
4. Количественные числительные (100 – 1.000.000.000) . . . . .	179
5. Порядковые числительные. . . . .	181
<input checked="" type="checkbox"/> <b>estudiar / aprender / enseñar</b> . . . . .	183
<b>Урок 9 Городской транспорт</b> . . . . .	196
1. Степени сравнения прилагательных . . . . .	196
2. Предложные формы местоимений-дополнений . . . . .	199
3. Причастие . . . . .	200
4. <b>Pretérito perfecto compuesto</b> (сложное прошедшее время) . . . . .	203
<input checked="" type="checkbox"/> <b>tratar</b> . . . . .	206
<b>Урок 10 Путешествие на самолете, поезде.</b>	
<b>Погода и явления природы</b> . . . . .	216
1. <b>Futuro simple</b> (будущее время) . . . . .	216
2. Неопределенные и отрицательные местоимения. . . . .	220
3. Отрицательные наречия <b>nunca</b> и <b>jamás</b> . . . . .	222
4. Неопределенные местоимения <b>todo/ cada/ otro/ cualquiera</b> . . . . .	224
<b>Test de control</b> (Проверочная работа ур. 8-10) . . . . .	241
<b>Урок 11 По магазинам. Покупки</b> . . . . .	244
1. <b>Pretérito indefinido</b> (простое прошедшее время) . . . . .	244
2. Неопределенное местоимение <b>mismo</b> . . . . .	250
<input checked="" type="checkbox"/> <b>tocar</b> . . . . .	251
3. <b>Pretérito imperfecto de indicativo</b> (простое прошедшее время несовершенного вида изъявительного наклонения) . . . . .	252
<input checked="" type="checkbox"/> <b>llevar(se)</b> . . . . .	255

<b>Урок 12 Приятного аппетита!</b> . . . . .	273
1. Календарь . . . . .	273
2. Сравнительная характеристика употребления <b>indefinido / imperfecto</b> . . . . .	276
3. Конструкция <b>al + infinitivo</b> . . . . .	281
<input checked="" type="checkbox"/> <b>dejar / quedar(se)</b> . . . . .	282
4. <b>Preterito pluscuamperfecto de indicativo</b> (предпрошедшее время изъявительного наклонения) . . . . .	285
 <b>Test de control</b> (Проверочная работа ур. 11-12) . . . . .	304
 <b>Урок 13 Отпуск. Виды туризма</b> . . . . .	307
1. Условные предложения I типа . . . . .	307
2. <b>Modo potencial (condicional). Potencial simple</b> (будущее в прошедшем/простое условное время) . . . . .	309
3. <b>Concordancia de los tiempos</b> (согласование времен изъявительного наклонения). Перевод прямой речи в косвенную. . . . .	313
<input checked="" type="checkbox"/> <b>глаголы движения</b> . . . . .	317
 <b>Урок 14 Спорт</b> . . . . .	336
1. <b>Voz pasiva</b> (страдательный залог) . . . . .	336
<input checked="" type="checkbox"/> <b>valor / valer</b> . . . . .	338
2. <b>Acusativo con infinitivo</b> . . . . .	339
3. Инфинитивные перифразы. . . . .	340
4. Местоименная реприза . . . . .	344
<input checked="" type="checkbox"/> <b>partido / partida</b> . . . . .	345
 <b>Test de control</b> (Проверочная работа ур. 13-14) . . . . .	360
 <b>Урок 15 Здоровье. Визит к врачу</b> . . . . .	363
1. <b>Modo imperativo afirmativo</b> (утвердительная форма повелительного наклонения) . . . . .	363
2. <b>Modo imperativo afirmativo</b> (продолжение). . . . .	368
<input checked="" type="checkbox"/> <b>echar(se)</b> . . . . .	370

## СОДЕРЖАНИЕ

---

<b>3. Modo imperativo negativo</b> (отрицательная форма повелительного наклонения) . . . . .	371
<b>Test de control</b> (Проверочная работа ур. 11-15) . . . . .	396
<b>Приложение 1.</b> Порядковые числительные. . . . .	400
<b>Приложение 2.</b> Таблица спряжения отклоняющихся глаголов . . . . .	402
<b>Приложение 3.</b> Таблица глаголов индивидуального спряжения . . . . .	406
<b>Приложение 4.</b> Кроссворд . . . . .	414

# ПРЕДИСЛОВИЕ

Настоящий учебник предназначен для студентов языковых и неязыковых вузов, учащихся школ, гимназий, лицеев, языковых курсов, для широкого круга лиц, желающих изучить испанский язык и интересующихся культурой испаноязычных стран. Книга также может использоваться для самостоятельного обучения.


Цель учебника – научить в достаточно короткий срок грамотному владению испанским языком в рамках основных лексических тем социально-бытовой сферы, способствовать практическому овладению языком, сформировать начальные умения и навыки общения, необходимые для успешной коммуникации и соответствующие уровням А1-А2 языковой компетенции общеевропейской системы уровней владения иностранным языком.

Практическая направленность учебника определила его структуру, отбор и подачу языкового материала.

Учебник состоит из 15 уроков, включает контрольно-измерительные материалы для самопроверки, рассчитан на 204-208 аудиторных часов.

Структурно каждый урок содержит несколько частей: грамматика, лексика, разговорная практика. Каждый урок начинается с объяснения основных тем базовой грамматики испанского языка, которые отрабатываются в упражнениях, следующих за объяснениями и построенных по принципу постепенного нарастания трудностей, что позволяет закрепить и автоматизировать полученные грамматические навыки. Лексический материал содержит тематический словарь, тексты и диалоги, а также комплекс упражнений и заданий к ним, способствующих усвоению и закреплению темы урока. Наряду с традиционными заданиями дать ответы на вопросы по текстам и изложить их содержание в лексическую часть урока включены коммуникативные упражнения, позволяющие закрепить полученные речевые навыки и предлагающие учащимся высказать своё мнение по проблемным

вопросам в рамках лексической темы, аргументировать свою точку зрения. В конце каждого урока содержится поурочный словарь. Контрольно-измерительные материалы составлены на базе лексики текстов и диалогов, а также поурочного словаря.

Диалоги, тексты и упражнения, отмеченные значком , озвучены носителями языка и абсолютно *бесплатно* доступны для прослушивания на официальном сайте издательства АСТ в разделе «Аудио»\*.

В учебник включены такие рубрики, как:



содержит интересную и полезную информацию, касающуюся реалий современного испаноязычного мира или культурологический комментарий;

- знакомит с лексической сочетаемостью языковых единиц и направлена на расширение лексического запаса.

В приложение вынесены таблицы спряжения отклоняющихся и неправильных глаголов, список порядковых числительных и кроссворд.

Таким образом, структура учебника и система упражнений способствуют тому, чтобы обеспечить развитие основных лингвистических компетенций учащихся: навыков чтения, говорения, письма и перевода.

Авторы

---

\* Чтобы воспользоваться аудиокурсом, вам необходимо:

- 1) зарегистрироваться на официальном сайте издательства АСТ (<https://ast.ru/>),
- 2) перейти в раздел «Аудио» (<https://ast.ru/audio/>),
- 3) выбрать нужный аудиокурс.

После этого вы сможете совершенно бесплатно прослушивать аудиоприложение онлайн или скачать на своё устройство и использовать без подключения к Интернету.



# УРОК 1 (LECCIÓN 1)

## ТЕМА: ФОРМЫ ПРИВЕТСТВИЯ И ОБРАЩЕНИЯ

- §1. ИСПАНСКИЙ АЛФАВИТ
- §2. БУКВЫ И ЗВУКИ. ОСОБЕННОСТИ ПРОИЗНОШЕНИЯ
- §3. ДИФТОНГИ И ТРИФТОНГИ
- §4. СЛОГОДЕЛЕНИЕ
- §5. УДАРЕНИЕ

### GRAMÁTICA

#### §1. Испанский алфавит

Буква	Название по-испански	Название по-русски	Буква	Название по-испански	Название по-русски
<b>A a</b>	a	а	<b>N n</b>	ene	энэ
<b>B b</b>	be	бэ	<b>Ñ ñ</b>	eñe	эньэ
<b>C c</b>	ce	цэ	<b>O o</b>	o	о
<b>D d</b>	de	дэ	<b>P p</b>	pe	пэ
<b>E e</b>	e	э	<b>Q q</b>	cu	ку
<b>F f</b>	efe	эфэ	<b>R r</b>	ere	эрэ
<b>G g</b>	ge	гэ	<b>S s</b>	ese	эсэ
<b>H h</b>	hache	ачэ	<b>T t</b>	te	тэ
<b>I i</b>	i	и	<b>U u</b>	u	у
<b>J j</b>	jota	хота	<b>V v</b>	uve	убэ
<b>K k</b>	ka	ка	<b>W w</b>	uve doble	убэ доблэ
<b>L l</b>	ele	элэ	<b>X x</b>	equis	экис
<b>M m</b>	eme	эмэ	<b>Y y</b>	ye	йэ
			<b>Z z</b>	ceta	цэта

Испанцы пользуются латинским шрифтом. Буква **Ñ ñ** является визитной карточкой испанского алфавита. В других языках нет такой буквы. Испанский алфавит – один из самых кратких в мире: всего 27 букв!

## §2. Буквы и звуки. Особенности произношения

На испанском языке говорят более 500 млн человек. В 20 странах мира испанский язык является официальным. Конечно, произношение, например, аргентинца отличается от произношения кубинца.

Мы предлагаем *кастильский* вариант испанского произношения, который считается нормой литературного языка.

На самом деле научиться правильно читать и произносить испанские слова не так уж и трудно. Испанский язык считается легким, так как в нем как пишется, так и произносится (за редкими исключениями). В испанском языке существуют достаточно четкие правила чтения, благодаря чему, можно правильно прочитать любое, даже незнакомое слово, не прибегая к словарю и транскрипции.

### Гласные

В испанском языке 5 гласных:

**А а** [a], **О о** [o], **У у** [u], **Е е** [э], **И и** [и].

В отличие от русских, испанские гласные произносятся более четко, напряженно и не ослабляются (не редуцируются) в безударном положении.

### Согласные. Правила чтения согласных

Познакомьтесь с таблицей правил чтения согласных. В правой колонке, в примерах, произношение испанских слов обозначается в скобках с помощью букв русского алфавита, а подчеркнутая гласная обозначает ударный слог.

Буква	Как читается	Примеры
<b>B, b</b>	<b>[б]</b> – в абсолютном начале слова и	<b>bomba</b> [бoмба]
<b>V, v</b>	после согласных <b>m, n</b> произносится как русский звук <b>б</b> в слове <i>бант</i> ;	<b>vaso</b> [вaсо]
	<b>[б]</b> – в остальных позициях, особенно между гласными, произносится как ослабленный щелевой губной звук	<b>Cuba</b> [куба] <b>ave</b> [aвэ]

Буква	Как читается	Примеры
<b>C, c</b>	<b>[θ]</b> – перед гласными <b>i, e</b> произносится как глухой межзубный звук; при его артикуляции кончик языка находится между зубами, касаясь края верхних зубов; <b>[к]</b> – перед гласными <b>a, o, u</b> ; на конце слова и перед согласными произносится как русский звук <b>к</b> ;	<b>cine</b> [θинэ] <b>cena</b> [θэна]  <b>casa</b> [каса] <b>clase</b> [класэ]
<b>Ch, ch (с+h)</b>	<b>[ч]</b> – во всех позициях	<b>chico</b> [чи́ко] <b>noche</b> [ночэ]
<b>D, d</b>	<b>[д]</b> – звонкий, произносится как русский звук <b>д</b> в слове <b>дом</b> в абсолютном начале слова и после согласных <b>l, n</b> ;  <b>[д]</b> – звонкий межзубный во всех остальных позициях, особенно между гласными, при произнесении кончик языка касается верхних зубов, оставляя щель для выхода воздуха;  <b>[θ]</b> на конце слова артикулируется как межзубный, но не произносится или произносится ослаблено	<b>disco</b> [диско] <b>caldo</b> [кальдо] <b>donde</b> [дондэ]  <b>cada</b> [када] <b>idea</b> [идэа]  <b>edad</b> [эда] <b>Madrid</b> [мадри]
<b>F, f</b>	<b>[ф]</b> – произносится как русский звук <b>ф</b> в слове <b>флаг</b> во всех позициях	<b>fama</b> [фама] <b>flor</b> [флор]
<b>G, g</b>	<b>[х]</b> – произносится как русский звук <b>х</b> перед гласными <b>i, e</b> ; <b>[г]</b> – произносится как русский звук <b>г</b> перед гласными <b>a, o, u</b> и согласными; в сочетаниях <b>gue, gui</b> буква <b>“u”</b> не произносится, а <b>g</b> читается как <b>г</b> ; в тех словах, где буква <b>“u”</b> в сочетаниях <b>gue, gui</b> читается, над ней ставятся две точки	<b>gente</b> [хэнтэ] <b>gitano</b> [хитано] <b>gato</b> [гато] <b>grande</b> [грандэ] <b>guerra</b> [гэ́рра] <b>guitarra</b> [гита́рра] <b>lingüística</b> [лингуи́стика]
<b>H, h</b>	не обозначает никакого звука	<b>hola</b> [ола] <b>ahora</b> [аора]

Буква	Как читается	Примеры
<b>J, j</b>	[x] – произносится как русский звук <i>x</i> во всех позициях	<b>joven</b> [xоbэн] <b>reloj</b> [рэлoх]
<b>K, k</b>	[к] – произносится как русский звук <i>к</i> , используется для иностранных слов	<b>kópek</b> [кoпэк] <b>kilómetro</b> [килоmэтро]
<b>L, l</b>	[л] – произносится как русский звук <i>л</i> в начале слова и между гласными;  [ль] – перед согласными и в конце слова произносится как сочетание <i>ль</i> ;	<b>lápiz</b> [лапиθ] <b>malo</b> [мaло]  <b>alma</b> [aльма] <b>hotel</b> [отэль]
<b>ll, ll</b>	[ль] или [й] – произносится как сочетание <i>ль</i> в слове <i>бульон</i> или как русский звук <i>й</i> в слове <i>район</i>	<b>llave</b> [льaбэ]= [йaбэ] <b>pollo</b> [польо] = [пойо]
<b>M, m</b>	[м] – произносится как русский звонкий звук <i>м</i> в слове <i>маска</i>	<b>mano</b> [мано] <b>tomate</b> [томатэ]
<b>N, n</b>	[н] – произносится как русский звук <i>н</i> ; [м] – перед согласными <b>b, v, f, m, p</b> произносится как звук <i>м</i>	<b>naranja</b> [наранха] <b>triumfo</b> [триумфо]
<b>Ñ, ñ</b>	[нь] – произносится как русский <i>нь</i> в слове <i>варенье</i>	<b>niño</b> [ниньо], <b>España</b> [эспанья]
<b>P, p</b>	[п] – произносится как русский звук <i>п</i> в слове <i>papa</i>	<b>padre</b> [падрэ]
<b>Q, q</b>	[к] – произносится как русский звук <i>к</i> , после <b>q</b> всегда идет буква <b>u</b> , которая не читается	<b>quinto</b> [кинто] <b>querer</b> [кэрэр]
<b>R, r</b>	[р] – в середине слова произносится как русский звук <i>р</i> , в слове <i>brat</i> ; [pp] – произносится как раскатистое <i>р</i> в абсолютном начале слова и после согласных <b>l, n, s</b> ;	<b>cartera</b> [картэра] <b>toro</b> [торо] <b>rico</b> [ррико] <b>Enrique</b> [энррикэ]
<b>rr</b>	[pp] – всегда произносится как раскатистое <i>р</i> в середине слова между гласными	<b>perro</b> [пэрро] <b>correr</b> [коррэр]

Буква	Как читается	Примеры
<b>S, s</b>	<b>[ç]</b> – произносится как русский приглушенный щелевой звук между <i>c</i> и <i>ш</i> ;	<b>sala</b> [сала] <b>museo</b> [мусэо]
	<b>[з]</b> – перед звонкими согласными произносится как русский звонкий щелевой <i>з</i> в слове <i>зал</i> ;	<b>mismo</b> [мизмо] <b>asno</b> [азно]
	<b>[ø]</b> – перед раскатистым <b>r</b> не произносится	<b>Israel</b> [ирраэль]
<b>T, t</b>	<b>[т]</b> – произносится как русский твердый глухой звук <i>t</i> в слове <i>тополь</i> , перед гласной <i>i</i> не смягчается	<b>tarde</b> [тардэ] <b>teatro</b> [тэатро]
	<b>[w]</b> – произносится как английский звук <i>w</i> , используется только в иностранных словах	
<b>X, x</b>	<b>[кс]</b> – произносится как русское сочетание звуков <i>кс</i> в позиции между гласными;	<b>examen</b> [эксамен]
	<b>[ç]</b> – произносится как русский звук <i>c</i> перед согласными;	<b>texto</b> [тэсто]
	в слове <b>México</b> буква “ <i>x</i> ” произносится как русский звук <i>x</i> в слове <i>хор</i>	[мэхико]
<b>Y, y</b>	<b>[й]</b> – произносится как звук подобный русскому <i>й</i> в сочетании с гласными	<b>mayo</b> [майо]
	<b>[и]</b> – произносится как русский звук <i>и</i> , если употребляется в качестве соединительного союза «и»	<b>ayer</b> [айэр] <b>Ana y Lola</b> [ана и лола]
<b>Z, z</b>	<b>[θ]</b> – произносится как глухой межзубный звук перед гласными <b>a, o, u</b> и в конце слова	<b>zapato</b> [θапато] <b>lápiz</b> [лапиз]

Если вы внимательно рассмотрели таблицу, то можно сделать следующие выводы:

1) согласные **b** и **v** передают одни и те же звуки, то есть читаются одинаково, поэтому написание слов с этими буквами необходимо запоминать;

2) для передачи звука [г] используют букву **g**:  
**ga** [га], **go** [го], **gu** [гу], **gue** [гэ], **gui** [ги]

3) для передачи звука [к] используют буквы **c** и **q**:  
**ca** [ка], **co** [ко], **cu** [ку], **que** [кэ], **qui** [ки]

4) для передачи звука [х] используют буквы **g** и **j**; написание слов с буквой **j** или **g** с гласными **e**, **i** следует запоминать:  
**ja** [ха], **jo** [хо], **ju** [ху], **je=ge** [хэ], **ji =gi** [хи]


5) для передачи межзубного звука [θ] используют буквы **c** и **z**:

**za** [θа], **zo** [θо], **zu** [θу], **ce** [θэ], **ci** [θи]

Сочетание **ze**, **zi** встречается только в словах иностранного происхождения: **zinc**, **zenit**, **zebra**.

6) согласные **k**, **w** «не испанские», они встречаются в словах иностранного происхождения, которые принято писать и произносить, как они пишутся и произносятся на исходном языке: **whisky**.

7) согласные **f**, **l**, **m**, **n**, **p**, **t** произносятся подобно русским согласным *ф, л, м, н, п, т*.

 **Ejercicio 1.** *Прослушайте звучание испанских слов и произнесите их несколько раз за диктором:*

**a)** f, l, m, n, p, t, ll

papá	tomo	malo	Lina	mal	lloro
mamá	tema	puma	Elena	tal	gallina
Ana	tipo	ama	Lima	mil	llanto
Anita	moto	pampa	Lola	papel	billete
Nina	foto	pino	Lolita	final	detalle
Pepe	fama	patata	luna	alma	millón
Pepita	mono	fumo	alumno	pulpo	batalla
Timoteo	mano	fino	plomo	alto	botella
apetito	mina	Felipe	pluma	alpino	paella
tomate	mapa	teléfono	pleno	alfana	tortilla