

ОТ АВТОРА

Дорогие друзья!

Это пособие – НЕ учебник, НЕ грамматика и НЕ курс английского языка. И вместе с тем оно может с лихвой служить и *тем*, и *другим*, и *третьим*! Это, если угодно, **ШПАРГАЛКА**, в которой собраны в сжатом виде – в простых таблицах и схемах – все необходимые правила, неправильности, законы английского. Она послужит вам своеобразным «тузом в рукаве» – когда, казалось бы, всё безвозвратно забылось, все языковые навыки мистическим образом растерялись (а так бывает!), и тут – о-па! – появляется сей отличный справочник, и всё становится **ЯСНО**, **ПРОСТО** и **ПОНЯТНО**. Тучи незнания рассеиваются, начинает сиять солнце уверенности в себе и в своей речи – на английском языке. Учитывая заданный формат – простые таблицы и правила, – рассуждения в этой книге будут сведены к минимуму. Ведь это, повторю, шпаргалка – которую не читают, лёжа на диване, а **быстро смотрят в нужный момент**. Посмотрели – и **ВПЕРЁД!**

Конечно, грех было бы просто поместить в книгу голые таблицы без примеров. Разумеется, *ИХ ЗДЕСЬ ЕСТЬ!* ☺ Как и в остальных моих учебных пособиях, все примеры тщательно отобраны и призваны служить наилучшей иллюстрацией декларируемых правил. Учтите, пожалуйста, что это *не* самоучитель для начинающих: это **свод необходимых правил и таблиц** для тех, кто уже в какой-то мере владеет

Все правила английского языка в схемах и таблицах

(или кому кажется, что владеет 😊) английским языком. А таких тоже немало!

Многоуважаемым же новичкам можно порекомендовать другие – не менее замечательные – мои книги. Например: «Быстрый английский. Самоучитель для тех, кто не знает НИЧЕГО».

И ещё одно замечание: здесь отобраны **самые несложные и наиболее практичные** формулы, правила и таблицы английского. Ими, разумеется, вся грамматика не исчерпывается. Однако, как говорится, дай-то Бог хоть это-то выучить! И тогда всё будет хорошо и славно.

Впрочем, хватит предисловий; ЗА ДЕЛО!

Традиционным для учебных пособий по английскому языку стало маленькое замечание про транскрипцию. Тем, кто не смотрел другие мои книги, будет бесполезно с ним ознакомиться.

ПРО ТРАНСКРИПЦИЮ

В этой книге (и, разумеется, в других моих книгах) используется передача английских слов **РУССКИМИ БУКВАМИ** (это слова в квадратных скобках, написанные большими буквами). Ударная буква выделена **жирным шрифтом**. Конечно, русифицированная транскрипция несколько далека от идеальной, но помните о том, что, как ни странно, строгих фонетических норм произношения английских слов не существует. В различных странах – даже англоязычных – одно и то же слово жители могут произносить несколько *по-разному*. Если вы будете произносить изученные слова, ориентируясь на общие **рекомендации** и внимательно **изучая** транскрипцию, вас поймут. Лишь со временем вы сможете усовершенствовать свой язык, постоянно **общаясь, слушая и внимая** английской речи.

Итак, некоторые скажут, что просто ужасно передавать произношение иностранных слов русскими буквами. Но *не уметь* ничего сказать – **ЕЩЁ УЖАСНЕЕ!** Что толку «знать» язык, но не пользоваться им? Поэтому будем ориентироваться на результат.

Двоеточие указывает на долготу: например, [И] произносится примерно как обычная русская буква **и**, а [И:] – как **ии**.

Примерное произношение, переданное при помощи русских букв, конечно, условно, однако, чётко проговаривая слова, вы, безусловно, сможете установить нужное общение.

В словарях обычно используются знаки международной транскрипции, и их нужно учить дополнительно. Если будет время и желание, это можно сделать и позже, уже **ЯСНО ПРЕДСТАВЛЯЯ** себе (используя наши обозначения знакомыми русскими буквами), как произносится то или иное слово.

ФОНЕТИКА

АНГЛИЙСКИЙ АЛФАВИТ

буква		название	буква		название
A	a	[ЭЙ]	N	n	[ЭН]
B	b	[БИ:]	O	o	[ОУ]
C	c	[СИ:]	P	p	[ПИ:]
D	d	[ДИ:]	Q	q	[КЬЮ:]
E	e	[И:]	R	r	[А:]
F	f	[ЭФ]	S	s	[ЭС]
G	g	[ДЖИ:]	T	t	[ТИ:]
H	h	[ЭЙЧ]	U	u	[Ю:]
I	i	[АЙ]	V	v	[ВИ:]
J	j	[ДЖЭЙ]	W	w	[ДАБЛ Ю:]
K	k	[КЭЙ]	X	x	[ЭКС]
L	l	[ЭЛ]	Y	y	[УАЙ]
M	m	[ЭМ]	Z	z	[ЗЭД]

В английском языке *нет оглушения конечных согласных*: например, слово **head** [ХЭД] («голова») произносится с конечным звуком [Д], а не [Т], как звучало бы оно в русском языке.

Буквы **A, E, I, O, U** считаются *гласными*, остальные — *согласными*. Хотя буква **Y** по нормам английской грамматики считается согласной, она часто функционирует как гласная. В качестве гласной может выступать подчас и буква **W**.

Чаще всего в английском языке используется буква **E**. Наименее часто используются буквы **J, Q, X, Z**.

Орфография английского языка среди других языков индоевропейской группы считается одной из **самых трудных для изучения**. Отражая относительно правильно английскую речь периода Возрождения, она **не соответствует** современной устной речи. Большое количество слов в письменном виде включает буквы, не произносимые при чтении, и, наоборот, многие произносимые звуки не имеют графических эквивалентов. Многочисленные попытки нормировать правила чтения английских слов ограничены высоким процентом **исключений**, поэтому они фактически утрачивают практический смысл.

Иностранцам следует **изучать** написание или чтение **каждого нового слова**, в связи с чем в английских словарях обычно принято указывать **транскрипцию каждого слова**.

Строгих **правил произношения** в американском варианте английского языка вообще **не существует**. Большой процент эмигрантов, населяющих США, размывает все стандарты, делая язык постепенно более простым и понятным тем людям, в языке которых нет некоторых грамматических явлений, характерных для английского языка.

Английская орфография и фонетика достаточно сложны. Почти каждый звук может передаваться на письме различными способами.

Все правила английского языка в схемах и таблицах

БУКВА	ПОЛОЖЕНИЕ	ПРОИЗНО-ШЕНИЕ	ПРИМЕРЫ
a	открытый слог	[ЭЙ]	<i>gate</i> [ГЭЙТ] – <i>ворота</i>
	закрытый слог	[Э]	<i>tap</i> [ТЭП] – <i>кран</i>
	перед г	[А:]	<i>jar</i> [ДЖА:] – <i>банка</i>
	в безударном положении перед г (<i>ча-сто в конце слова</i>)	[Э]	<i>altar</i> [О:ЛТЭ] – <i>алтарь</i>
	в безударном положении, в суффиксах и префиксах	[Э]	<i>paradox</i> [ПЭРЭДОКС] – <i>парадокс</i>
	перед l + согласная	[О:]	<i>sal^l</i> [СО:ЛТ] – <i>соль</i>
	перед f, n, s, t + согласная	[А:]	<i>dance</i> [ДА:НС] – <i>танец</i>
	перед lm, lf	[А:]	<i>half</i> [ХА:Ф] – <i>половина</i>
b		[Б]	<i>black</i> [БЛЭК] – <i>чёрный</i>
	после m в конце слова	[-]	<i>bomb</i> [БОМ] – <i>бомба</i>
c	перед e, i, y	[С]	<i>cede</i> [СИ:Д] – <i>уступить</i> <i>cigar</i> [СИГА:] – <i>сигара</i> <i>cycle</i> [САЙКЛ] – <i>цикл</i>
	в остальных случаях	[К]	<i>cad</i> [КЭД] – <i>хам</i>
d		[Д]	<i>dim</i> [ДИМ] – <i>тусклый</i>
e	открытый слог	[И:]	<i>he</i> [ХИ:] – <i>он</i>
	закрытый слог	[Э]	<i>net</i> [НЭТ] – <i>сетка</i>
	перед г	[Ё:]	<i>herd</i> [ХЁ:Д] – <i>стадо</i>
	в безударном положении перед г (<i>ча-сто в конце слова</i>)	[Э]	<i>player</i> [ПЛЭЙЭ] – <i>игрок</i>
f		[Ф]	<i>fox</i> [ФОКС] – <i>лиса</i>
g	перед e, i, y	[ДЖ]	<i>geranium</i> [ДЖИРЭЙНИ-ЭМ] – <i>герань</i> <i>gin</i> [ДЖИН] – <i>джин</i> <i>gym</i> [ДЖИМ] – <i>гимна-стический зал</i>
	в остальных случаях	[Г]	<i>green</i> [ГРИ:Н] – <i>зелёный</i>
	в словах, заимствованных из французского языка	[Ж]	<i>garage</i> [ГЭРА:Ж] – <i>гараж</i>

ФОНЕТИКА

БУКВА	ПОЛОЖЕНИЕ	ПРОИЗНО-ШЕНИЕ	ПРИМЕРЫ
g	перед n в начале и в конце слова	[-]	gnat [НЭТ] – <i>комар</i> foreign [ФОРЭН] – <i>ино- странный</i>
h		[X]	hell [ХЭЛ] – <i>ад</i>
i	открытый слог	[АЙ]	five [ФАЙВ] – <i>пять</i>
	закрытый слог	[И]	ink [ИНК] – <i>чернила</i>
	перед r	[Ē:]	first [ФĒ:СТ] – <i>первый</i>
	в безударном поло- жении перед гласной	[И]	union [Ю:НИЭН] – <i>союз</i>
	перед ld, nd	[АЙ]	mild [МАЙЛД] – <i>кроткий</i> kind [КАЙНД] – <i>сорт</i>
j		[ДЖ]	jam [ДЖЭМ] – <i>джем</i>
k		[К]	keel [КИ:Л] – <i>киль</i>
	перед n в начале и в конце слова	[-]	knee [НИ:] – <i>колени</i>
l		[Л]	lock [ЛОК] – <i>закрывать</i>
m		[М]	milk [МИЛК] – <i>молоко</i>
n		[Н]	noisy [НОЙЗИ] – <i>шумный</i>
	после m в конце слова	[-]	column [КОЛЭМ] – <i>ко- лонна</i>
o	открытый слог	[ОУ]	go [ГОУ] – <i>идти</i>
	закрытый слог	[О]	god [ГОД] – <i>бог</i>
	перед r	[О:]	fork [ФО:К] – <i>вилка</i>
	в безударном поло- жении перед r (<i>ча- сто в конце слова</i>)	[Э]	doctor [ДОКТЭ] – <i>врач</i>
	в безударном поло- жении, в суффиксах и префиксах	[Э]	economy [ИКОНЭМИ] – <i>экономика</i>
	перед ld, lt, st	[ОУ]	old [ОУЛД] – <i>старый</i> molten [МОУЛТЭН] – <i>расплавленный</i> post [ПОУСТ] – <i>почта</i>
	перед m, n, th, v	[А]	come [КАМ] – <i>приходит</i> month [МАНС] – <i>месяц</i> another [ЭНАЗЭ] – <i>другой</i> glove [ГЛАВ] – <i>перчатка</i>
p		[П]	pink [ПИНК] – <i>розовый</i>

Все правила английского языка в схемах и таблицах

БУКВА	ПОЛОЖЕНИЕ	ПРОИЗНО-ШЕНИЕ	ПРИМЕРЫ
q		[К]	Iraqi [ИРА:КИ] – <i>иракец</i>
r		[Р]	rat [РЭТ] – <i>крыса</i>
s		[С]	size [САЙЗ] – <i>размер</i>
	между двумя гласными	[З]	rose [РОУЗ] – <i>роза</i>
	после звонких согласных	[З]	reads [РИ:ДЗ] – <i>читает</i>
	в суффиксе -ism	[З]	communism [КОМЬ-ЮНИЗМ] – <i>коммунизм</i>
	перед -ure	[Ж]	treasure [ТРЭЖЭ] – <i>сокровище</i>
t		[Т]	tree [ТРИ:] – <i>дерево</i>
u	открытый слог	[Ю:]	tube [ТЬЮ:Б] – <i>труба</i>
	закрытый слог	[А]	bus [БАС] – <i>автобус</i>
	перед r	[Ё:]	blur [БЛЁ:] – <i>клякса</i>
u	в безударном положении перед r (<i>часто в конце слова</i>)	[Э]	sulphur [САЛФЭ] – <i>сера</i>
	в безударном положении, в суффиксах и префиксах	[Э]	glorious [ГЛЮ:РИ-ЭС] – <i>великолепный</i>
v		[В]	vacant [ВЭЙКЭНТ] – <i>пустой</i>
w	перед гласными	[У]	will [УИЛ] – <i>воля</i>
x	перед согласными и в конце слова	[КС]	box [БОКС] – <i>ящик</i>
	между двумя гласными	[ГЗ]	example [ИГЗА:МПЛ] – <i>пример</i>
	в начале слов перед гласной	[З]	xerox [ЗЭРАКС] – <i>ксерокс</i>
y	открытый слог	[АЙ]	type [ТАЙП] – <i>печатать</i>
	закрытый слог	[И]	rhythm [РИЗМ] – <i>ритм</i>
	перед r	[Ё:]	myrtle [МЁ:ТЛ] – <i>мирт</i>
	в безударном положении перед r (<i>часто в конце слова</i>)	[Э]	martyr [МА:ТЭ] – <i>мученик</i>
z		[З]	zany [ЗЭЙНИ] – <i>шут</i>

Don't leave the taps running. [ДОУНТ ЛИ:В ЗЭ ТЭПС РАНИН] – *Не оставляйте краны открытыми.*

Don't	leave	the	taps	running
[ДОУНТ]	[ЛИ:В]	[ЗЭ]	[ТЭПС]	[РАНИН]
Don't = do not	оставлять	<i>определённый артикль</i>	краны	бегущий
<i>отрицание для повелительного наклонения</i>				

He is not worth his salt. [ХИ: ИЗ НОТ ВЁ:С ХИЗ СО:ЛТ] – *Он никчёмный человек.*

He	is	not	worth	his	salt
[ХИ:]	[ИЗ]	[НОТ]	[ВЁ:С]	[ХИЗ]	[СО:ЛТ]
Он	<i>есть (форма глагола to be)</i>	не	стоящий	его	соль

We joined the dance. [УИ: ДЖОЙНД ЗЭ ДА:НС] – *Мы присоединились к танцующим.*

We	joined	the	dance
[УИ:]	[ДЖОЙНД]	[ЗЭ]	[ДА:НС]
Мы	присоединились	<i>определённый артикль</i>	танец

He cut the loaf in half. [ХИ: КАТ ЗЭ ЛОУФ ИН ХА:Ф] – *Он разрезал буханку пополам.*

Все правила английского языка в схемах и таблицах

He	cut	the	loaf	in	half
[ХИ:]	[КАТ]	[ЗЭ]	[ЛОУФ]	[ИН]	[ХА:Ф]
Он	разрезал	<i>определённый артикль</i>	буханка	в	половина

You have some black on your sleeve. [Ю: ХЭВ САМ БЛЭК ОН Ё: СЛИ:В] — *У вас что-то чёрное на рукаве.*

You	have	some	black	on	your	sleeve
[Ю:]	[ХЭВ]	[САМ]	[БЛЭК]	[ОН]	[Ё:]	[СЛИ:В]
Ты, вы	иметь	некоторый	чёрный	на	твой, ваш	рукав

He shows an ability for music. [ХИ: ШОУЗ ЭН ЭБИЛИТИ ФО: МЬЮ:ЗИК] — *Он проявляет музыкальные способности.*

He	shows	an	ability	for	music
[ХИ:]	[ШОУЗ]	[ЭН]	[ЭБИЛИТИ]	[ФО:]	[МЬЮ:ЗИК]
Он	показывает	<i>неопределённый артикль</i>	способность	для	музыка

It was here that I met her. [ИТ УОЗ ХИЭ ЗЭТ АЙ МЭТ ХЁ:] — *Здесь-то мы с ней и встретились.*

It	was	here	that	I	met	her
[ИТ]	[УОЗ]	[ХИЭ]	[ЗЭТ]	[АЙ]	[МЭТ]	[ХЁ:]
Это	было	здесь	что	я	встретил	её

ФОНЕТИКА

His income is quadruple mine. [ХИЗ ИНКАМ ИЗ КУОДРУ:ПЛ МАЙН] — *Его доход больше моего в четыре раза.*

His	income	is	quadruple	mine
[ХИЗ]	[ИНКАМ]	[ИЗ]	[КУОДРУ:ПЛ]	[МАЙН]
Его	доход	есть, является	учетверённый	мой

She set the plates on the table. [ШИ: СЭТ ЗЭ ПЛЭЙТС ОН ЗЭ ТЭЙБЛ] — *Она расставила тарелки на столе.*

She	set	the	plates	on	the	table
[ШИ:]	[СЭТ]	[ЗЭ]	[ПЛЭЙТС]	[ОН]	[ЗЭ]	[ТЭЙБЛ]
Она	поставила	<i>определённый артикль</i>	тарелки	на	<i>определённый артикль</i>	стол

Can you supply a reason? [КЭН Ю: СЭПЛАЙ Э РИ:ЗН] — *Вы можете привести довод?*

Can	you	supply	a	reason
[КЭН]	[Ю:]	[СЭПЛАЙ]	[Э]	[РИ:ЗН]
Можете	ты, вы	снабдить	<i>неопределённый артикль</i>	причина, довод