

СОДЕРЖАНИЕ / SOMMAIRE

От автора 9

ФОНЕТИЧЕСКИЙ КУРС

UNITÉ 1 11

Фонетический раздел: Особенности французской артикуляции.

Гласный звук переднего ряда [a]. Согласные [p], [b], [t], [d], [f], [v], [k], [g], [s], [z], [l], [m], [n], [r]. Ударение и ритмическая группа. Свя-
зывание гласных.

Мелодика повествовательного и повелительного предложений.

Грамматический раздел: Порядок слов во французском повество-
вательном предложении. Имя существительное. Артикль. Притя-
жательные прилагательные. Повелительное наклонение.

Лексический раздел: Имена собственные. Выполнение действия.
Побуждение к действию.

UNITÉ 2 16

Фонетический раздел: Гласный звук переднего ряда [ɛ]. Француз-
ские согласные [ʃ], [ʒ]. Мелодика французского вопросительного
предложения без вопросительного слова.

Грамматический раздел: Порядок слов во французском вопроси-
тельном предложении. оборот *c'est* — это есть.

Лексический раздел: Представление. Знакомство.
Выражение совместности действия.

UNITÉ 3 23

Фонетический раздел: Гласный звук переднего ряда [e].

Интонация побудительного предложения. Интонация вопроси-
тельного предложения, содержащего вопросительную конструк-
цию *est-ce*.

Грамматический раздел: Множественное число имен существи-
тельных. Определенный и неопределенный артикль множествен-
ного числа. Указательные и притяжательные прилагательные мно-
жественного числа. Глаголы I группы. Повелительное наклонение.

Лексический раздел: Вежливая и дружеская форма обращения.
Побуждение к действию.

UNITÉ 4 30

Фонетический раздел: Гласный звук переднего ряда [i]. Полу-
гласный [j]. Слогоделение. Случаи обязательного связывания (*liaison*).

Интонация вопросительного предложения с вопросительным словом.
Грамматический раздел: Вопрос к подлежащему (Qui ? Qu'est-ce qui ?). Усилительный оборот *c'est ... qui*.
Лексический раздел: Общение. Совместные действия. Действия на уроке.

UNITÉ 5 38

Фонетический раздел: Гласные звуки переднего ряда [œ], [ə].
 Правила чтения звука [ə].
Грамматический раздел: Личные приглагольные местоимения. Глаголы II группы. Отрицательная форма глагола. Ближайшее будущее. Определенный артикль. Указательные прилагательные.
Лексический раздел: Семья. Занятия членов семьи.

UNITÉ 6 48

Фонетический раздел: Гласный звук переднего ряда [ø].
 Полугласный [j].
Грамматический раздел: Имя прилагательное. Образование женского рода и множественного числа имен прилагательных. Вопрос к глагольному сказуемому. Безличный оборот *il est*.
Лексический раздел: Семья. Члены семьи. Работа. Время. Который час?

UNITÉ 7 55

Фонетический раздел: Гласный звук переднего ряда [y].
 Полугласный [ç].
Грамматический раздел: Второе лицо единственного числа глаголов в настоящем времени. Общий вопрос. Неопределенный артикль женского рода единственного числа. Отсутствие артикля перед существительным. Глаголы III группы *avoir* и *être* в единственном числе настоящего времени.
Лексический раздел: Семья. Профессия. Род занятий.

UNITÉ 8 66

Фонетический раздел: Носовой гласный звук [ɛ̃].
Грамматический раздел: Слитный артикль. Вопрос к прямому дополнению. Место наречия при глаголе. Глагол III группы *venir*.
Лексический раздел: Место проживания. Семья. Друзья. Род занятий.

UNITÉ 9 75

Фонетический раздел: Носовой гласный звук [œ̃]. Связывание слов, оканчивающихся на носовой гласный.

Грамматический раздел: Неопределенный артикль. Вопрос к именному сказуемому. Вопросительное прилагательное *quel*. Безличный оборот *il y a*.

Лексический раздел: Праздник в семье. Поздравления.

UNITÉ 10 84

Фонетический раздел: Гласный звук [ɔ].

Грамматический раздел: Употребление артикля в словосочетании прилагательное + существительное. Притяжательные прилагательные *notre, votre*.

Лексический раздел: Виды деятельности. Учеба в университете.

UNITÉ 11 92

Фонетический раздел: Гласный звук [o].

Грамматический раздел: Безличные глаголы. Слитный артикль. Глагол III группы *dire*.

Лексический раздел: Погода. Свободный день. Увлечения.

UNITÉ 12 101

Фонетический раздел: Гласный звук [u].

Грамматический раздел: Глаголы во 2-м лице мн. числа настоящего времени. Вопрос к обстоятельству места. Множественное число имен существительных, неопределенное прилагательное *tout*.

Лексический раздел: Цвета (какого цвета?) Занятия спортом.

UNITÉ 13 111

Фонетический раздел: Носовой гласный звук [ɔ̃].

Грамматический раздел: Притяжательные прилагательные. Оборот *ce sont*. Неопределенно-личное местоимение *on*. Спряжение глаголов в 1-м и 3-м л. мн. числа настоящего времени. Спряжение глагола *répondre* (отвечать) в настоящем времени.

Лексический раздел: Учеба в школе. Виды деятельности на уроке.

UNITÉ 14 122

Фонетический раздел: Гласные звуки [ɑ], [ã].

Грамматический раздел: Вопросительные наречия *quand, comment, combien*. Употребление предлога *de* после количественных наречий. Настоящее время изъявительного наклонения *présent*.

Спряжение глаголов I, II и III группы. Спряжение глаголов *prendre, attendre, partir, venir*. Орфографические особенности некоторых глаголов I группы.

Лексический раздел: Семья. Члены семьи. Внешность и характер. Возраст. Времяпровождение.

UNITÉ 15 135

Фонетический раздел: Полугласный звук [w]. Согласный звук [ɲ].

Грамматический раздел: Количественные числительные. Порядковые числительные. Спряжение глаголов *mettre, voir, vouloir, pouvoir, devoir*.

Лексический раздел: Время. Часы. Календарь. Времена года. Погода. Путешествия. Каникулы.

ОСНОВНОЙ КУРС

UNITÉ 1 151

Грамматическая тема: *Pronoms personnels*. Личные местоимения.

Личные самостоятельные (ударные) местоимения. Личные несамостоятельные (безударные) местоимения. Место личных приглагольных местоимений в предложении.

Лексическая тема: Выходной день. *Le jour de repos. Le week-end*.

UNITÉ 2 167

Грамматическая тема: Местоименные глаголы (*verbes pronominaux*).

Употребление местоименных глаголов в настоящем времени изъявительного наклонения. Употребление местоименных глаголов в повелительном наклонении. Относительные местоимения *qui, que*.

Лексическая тема: Рабочий день. *La journée de travail*.

UNITÉ 3 183

Грамматическая тема: Образование и употребление причастия *participe passé*. Прошедшее время *passé composé*. Образование и употребление *passé composé*. Место наречий в сложных временах.

Лексическая тема: Место проживания. Дом, квартира. *Maison, appartement*.

UNITÉ 4 203

Грамматическая тема: Спряжение местоименных глаголов в *passé composé*. Прошедшее время *imparfait*. Образование и употребление *imparfait*. *Imparfait* и *passé composé*.

Лексическая тема: Путешествие на поезде. *Voyage en train*.

UNITÉ 5	221
<i>Грамматическая тема:</i> Прошедшее время <i>passé simple</i> . Образование и употребление <i>passé simple</i> . <i>Passé simple</i> и <i>passé composé</i> . Отрицательная форма инфинитива. Образование наречий с помощью суффикса <i>-ment</i> . <i>Лексическая тема:</i> Путешествие на самолете. <i>Voyage en avion</i> .	
UNITÉ 6	239
<i>Грамматическая тема:</i> Прошедшее время <i>plus-que-parfait</i> . Образование и употребление. Инфинитивная конструкция (<i>proposition infinitive</i>). <i>Лексическая тема:</i> Здоровье. <i>La santé. Visite chez le médecin</i> .	
UNITÉ 7	257
<i>Грамматическая тема:</i> <i>Futur simple. Futur dans le passé</i> . Будущее время. Будущее время в прошлом. Образование и употребление. <i>Concordance des temps</i> . Согласование времен. <i>Лексическая тема:</i> Кино. <i>Cinéma</i> .	
UNITÉ 8	276
<i>Грамматическая тема:</i> <i>Article partitif</i> . Частичный артикль. Употребление частичного артикля. Местоимения <i>en</i> и <i>y</i> . Место местоимений <i>en</i> и <i>y</i> . <i>Лексическая тема:</i> Питание. <i>Les repas. La cuisine française</i> .	
UNITÉ 9	293
<i>Грамматическая тема:</i> <i>Forme passive. Degrés de comparaison des adjectifs et des adverbes. Emploi des articles et des prépositions avec les noms géographiques</i> . Пассивная форма. Степени сравнения прилагательных и наречий. Употребление артиклей и предлогов с существительными, обозначающими географические названия. <i>Лексическая тема:</i> Франция. <i>La France</i> .	
UNITÉ 10	314
<i>Грамматическая тема:</i> <i>Discours indirect. Question indirecte</i> . Косвенная речь. Косвенный вопрос. <i>Лексическая тема:</i> Праздники во Франции. <i>Les fêtes françaises</i> .	
UNITÉ 11	334
<i>Грамматическая тема:</i> <i>Mode subjonctif. Subjonctif présent. Formation et emploi du subjonctif</i> . Сослагательное наклонение. Настоящее	

время сослагательного наклонения. Образование и употребление сослагательного наклонения.

Лексическая тема: Среднее образование во Франции. *Le système éducatif en France. L'enseignement secondaire.*

UNITÉ 12 357

Грамматическая тема: *Subjonctif passé*. Прошедшее время сослагательного наклонения. *Subjonctif* в придаточных обстоятельственных предложениях.

Лексическая тема: Высшее образование во Франции. *L'enseignement supérieur en France.*

UNITÉ 13 376

Грамматическая тема: *Conditionnel présent*. Настоящее время условного наклонения. Образование и употребление. Pronom *le*. Местоимение *le*.

Лексическая тема: История Франции. *L'histoire de la France.*

UNITÉ 14 398

Грамматическая тема: *Conditionnel passé. La place des deux pronoms*. Прошедшее время условного наклонения. Место двух местоимений-дополнений.

Лексическая тема: Французское искусство. Живопись. *L'art français. La peinture.*

UNITÉ 15 420

Грамматическая тема: *Formes non personnelles du verbe : participe présent, gérondif, participe passé, participe passé composé*. Неличные формы глагола.

Лексическая тема: Спорт во Франции. *Le sport en France.*

ОТ АВТОРА

Уважаемый читатель!

Открывая эту книгу, Вы вступаете в мир французского языка и французской культуры. На протяжении своей многовековой истории народ, говорящий на этом языке, создал выдающиеся культурные ценности как в сфере социальных преобразований, так и в области науки, философии, литературы и искусства. Он подарил миру блистательные имена государственных деятелей, мыслителей, ученых, писателей, художников, актеров и т. д.

Сделав свой первый шаг в изучении французского языка, Вы сможете прикоснуться к накопленным ценностям и сделать собственный мир более разносторонним и богатым. В этом Вам поможет данная книга, которая предназначена для широкой аудитории и адресована, прежде всего, лицам, впервые приступающим к изучению этого иностранного языка и заинтересованным в его практическом усвоении – учащимся, студентам, туристам, деловым людям, специалистам различного профиля.


Книга состоит из двух взаимосвязанных частей: Фонетического курса, охватывающего начальный этап изучения (уровень А1), и Основного курса, который предполагает достижение продвинутого уровня (А2 – В2).

Фонетический курс знакомит с произношением и интонационными особенностями французской речи, а также с лексико-грамматическими основами языка, которые дают возможность продуцировать речевые высказывания уже на начальном этапе. Курс сопровождается аудитивным материалом, записанным носителями языка, что в сочетании с теоретическими пояснениями и практическими заданиями обеспечивает быстрое и успешное овладение фонетическими образцами французской речи.

Чтобы воспользоваться бесплатным аудиоприложением, необходимо:

- зарегистрироваться на официальном сайте издательства АСТ
- зайти в раздел «Аудио» (<https://ast.ru/audio>),
- выбрать нужный аудиокурс.

После этого вы сможете совершенно бесплатно прослушивать аудиоприложение онлайн или скачать на своё устройство и использовать без подключения к Интернету.

Все озвученные материалы отмечены в книге специальным знаком ().

Основной курс создает условия для последовательного усвоения грамматического и лексического аспектов языка, лежащих в основе

всех видов речевой деятельности. Овладение языковой системой осуществляется с помощью многочисленных упражнений, которые способствуют формированию устойчивых навыков и обеспечивают выход в практическую иноязычную речь, каждый раз на все более высоком уровне. Тексты по отобранной тематике построены, как правило, на основе аутентичного языкового материала, раскрывающего менталитет, культурные традиции и явления современного французского общества, и предоставляют широкие возможности для знакомства со страной изучаемого языка. Вместе с послетекстовыми заданиями они готовят к реальной коммуникации на французском языке.

Шаг за шагом Вы будете овладевать красотой и богатством нового для Вас языка, расширяя тем самым свое культурное пространство и открывая для себя дополнительные профессиональные перспективы.

Желаем успехов в освоении французского языка!

ФОНЕТИЧЕСКИЙ КУРС

UNITÉ 1

Фонетический раздел: Французские гласные звуки. Напряженность артикуляции французских гласных. Отсутствие редуции. Отсутствие дифтонгизации. Различная долгота звучания. Гласный звук пйцереднего ряда [a]. Французские согласные звуки. Отсутствие палатализации. Отсутствие оглушения конечных согласных. Отсутствие придыхания. Согласные: [p]/[b]; [t]/[d]; [f]/[v]; [k]/[g]; [s]/[z]; [l]; [m]/[n]; [r]. Ударение и ритмическая группа. Связывание гласных. Мелодика повествовательного и повелительного предложений.

Грамматический раздел: Порядок слов во французском повествовательном предложении. Имя существительное. Артикль. Притяжательные прилагательные. Повелительное наклонение.

Лексический раздел: Имена собственные. Выполнение действия. Побуждение к действию.

Особенности произнесения французских гласных

- все французские гласные характеризуются большей напряженностью по сравнению с гласными русского и английского языков;
- в отличие от русского и английского языков, во французском языке редуция (снижение напряженности) отсутствует, это означает, что безударные гласные произносятся так, как будто они стоят под ударением;
- во французском языке отсутствует дифтонгизация, т.е. гласные звучат одинаково от начала и до конца их произнесения;
- французские гласные имеют разную долготу звучания: в ударном слоге перед согласными [r, z, v, ʒ, vr] гласные произносятся долго.

Особенности произнесения французских согласных

- французские согласные перед гласными переднего ряда не смягчаются, т.е. отсутствует палатализация;
- французские согласные в конце слова не оглушаются;
- в момент размыкания согласные произносятся с легким округлением губ (так называемое размыкание на «э»);
- при произнесении согласных придыхание отсутствует.

Правила произнесения французских звуков

1. При произнесении гласного переднего ряда [a] рот раскрыт довольно широко, язык лежит плоско, кончик языка упирается в нижние зубы.

2. Французские согласные [p] и [b] произносятся так же, как соответствующие согласные в русском языке, но более четко и напряженно. Звук [p] глухой, произносится без придыхания; звук [b] звонкий, в конце слов не оглушается.

3. При произнесении [t], [d] кончик языка упирается в нижние зубы. Глухой согласный [t] во французском языке произносится без придыхания. Следует следить за тем, чтобы согласные [t] и [d] не смягчались перед гласными переднего ряда.

4. При произнесении [f], [v] верхние резцы упираются в нижнюю губу; эти звуки более энергичные и напряженные, чем соответствующие звуки в русском языке.

5. При произнесении [k], [g] кончик языка касается нижних зубов, спинка языка упирается в нёбо. Перед гласным [a] согласные [k] и [g] смягчаются. Глухой согласный [k] произносится без придыхания.

6. При произнесении согласных [s], [z] кончик языка упирается в нижние резцы, спинка языка опущена. По сравнению с соответствующими русскими звуками [s] и [z] произносятся более энергично.

7. Французский [l] отличается от русского [л] и английского [l]. При произнесении французского [l] напряженный кончик языка упирается в альвеолы верхних зубов, средняя часть языка опущена. При произнесении [l] следует избегать палатализации, то есть смягчения перед гласными переднего ряда.

8. [m], [n] произносятся так же, как соответствующие звуки русского языка [м] и [н], но более напряженно. Следует следить за энергичным и четким размыканием при произнесении [m] и [n] в конечной позиции.

9. При произнесении французского [r] кончик языка упирается в нижние зубы, спинка языка напряжена и приподнята к нёбу. Звук образуется вследствие легкой вибрации маленького язычка. [r] является удлиняющим согласным, поэтому предшествующий ему гласный звук в закрытом ударном слоге произносится долго.

На письме указанные звуки выражаются следующими буквами:

[a] – a, à

[t], [d] – t, d

[p], [b] – p, b

[f], [v] – f, v

[k], [g] – c, g (перед согласными и гласными, кроме e, i, y)

[l] – l

[m], [n] – m, n

[r] – r

Правила чтения

- буква **e** на конце слов не произносится;
- буквы **t, d, p, s** в конце слов не читаются;
- буква **h** не произносится;
- буквосочетание **qu** читается как [k].



Задание 1. Прослушайте и повторите за диктором следующие слова. Следите за положением языка при произнесении гласной [a] и за размыканием конечных согласных:

table, valse, salade, place, camarade, salle, balle, malade.

Имена собственные: Marc, Agathe, Anne, Jacques, Marthe, madame Raspal, Cannes, Anapa, Bagdad.



Задание 2. Прослушайте и повторите за диктором следующие слова. Обратите внимание на отсутствие придыхания при произнесении согласных звуков [p], [k], [d], [t].

para, cravate, date, canne, nappe, carnaval, tasse.



Задание 3. Послушайте и повторите за диктором следующие слова. Обратите внимание на положение кончика языка при произнесении [ʁ]: он не должен отрываться от нижних зубов:

drame, trace, arabe, parade, race, drap, caravane, mascarade, tatare.



Задание 4. Прослушайте и повторите за диктором следующие слова. Следите за произнесением долгого звука [a:] в закрытом ударном слоге перед согласными r, v, ʒ, z, vr:

gare, tard, cave, rare, pars, lave.



Запомните! / Retenez !

1. Во французском языке отдельные слова всегда имеют ударение на *последнем* слоге: carnaval [car-na-'val].
2. Однако речевой поток во французском языке делится не на отдельные слова, а на смысловые группы. Смысловая, или *ритмическая*, группа имеет только одно ударение, которое падает на *последний слог группы*.

Ритмическая группа может состоять из одного или нескольких слов. Следует учесть, что все служебные слова (например, артикли, предлоги и т.п.) ударения не имеют и составляют единую группу со знаменательными словами.

3. Во французском языке слова в предложении произносятся слитно благодаря наличию явлений *сцепления и связывания*. (Связывание состоит в слитном произношении двух или нескольких гласных, стоящих рядом в речевом потоке.)

4. Интонация французского *повествовательного* предложения характеризуется сильным падением голоса в конце предложения. Движе-

ние мелодии внутри предложения идет сначала по восходящей линии (до окончания первой ритмической группы), затем по нисходящей.

5. Мелодика *повелительных* предложений, состоящих из одной ритмической группы, характеризуется падением голоса в конце предложения.



Задание 5. Прочтите вслух следующие слова. Обратите внимание на ударение, которое должно стоять на последнем слоге отдельного слова.

salade, carnaval, mascarade, cravate, cavalcade, caravane, parade.



Задание 6. Прослушайте и повторите за диктором следующие фразы. Следите за членением фразы на ритмические группы и за ударением в них; обратите внимание на интонацию повествовательного предложения.

Marthe parle. (Марта разговаривает).

Jacques parle. (Жак разговаривает).

Agathe part. (Агата уезжает).

Marc part à Bagdad. (Марк уезжает в Багдад).

Madame Raspal va à Cannes. (Мадам Распаль едет в Канны).



Задание 7. Прослушайте и повторите за диктором следующие фразы. Следите за связыванием гласных, находящихся рядом в речевом потоке.

Marc va à la salle.

Jacques va à la gare.

Marthe parle à Anne.

Madame Raspal va à Anapa.



Задание 8. Прослушайте и повторите за диктором следующие фразы. Следите за интонацией повелительного предложения.

Par ! (Поезжай!) Va à la gare ! (Иди на вокзал!) Parle à madame Raspal ! (Поговори с мадам Распаль!) Va à ta place ! (Иди на свое место!)



Запомните! / Retenez !

- Французское повествовательное предложение характеризуется *прямым* порядком слов: подлежащее, сказуемое, дополнение: Marc va à la gare.

- Имя существительное во французском языке имеет категорию определенности и неопределенности, числа (единственного и множественного), рода (мужского и женского). Категорию падежа не имеет.

- Грамматические категории существительного: определенности / неопределенности, рода и числа выражаются посредством артикля. Артикль – это служебное слово, которое стоит перед существительным и имеет разные формы. Определенный артикль женского рода ед. числа имеет форму **la**: la carte (карта).

- Перед именами собственными, названиями городов артикль не употребляется: Марс, Апара.
- Артикль не употребляется, если перед существительным стоит притяжательное прилагательное: *ma carte* (моя карта).
- Притяжательные прилагательные женского рода единственного числа имеют следующие формы **ma, ta, sa**:
ma carte (моя карта); *ta place* (твое место); *sa table* (его стол)
- В повелительном наклонении русскому притяжательному прилагательному *свой* (*своя, свое*) соответствует форма 2 л.ед. числа **ta**: Марк, иди на *свое* место! – Марс, va à *ta place* !

Запомните следующие слова и выражения:

la place	место; площадь	la cravate	галстук
la table	стол	Marthe part.	Марта уезжает.
la gare	вокзал	Pars!	Уезжай!
la salle	зал, аудитория (место занятий)	Va!	Иди! Поезжай!
la parade	парад	Parle!	Говори!

à предлог, обозначает направление действия, движения.

Marthe va à la gare. — Марта едет (идет) на вокзал.

Задание 9. Напишите по-французски следующие слова

а) с определенным артиклем женского рода единственного числа:
вокзал, парад, галстук, зал;

б) с притяжательным местоимением женского рода единственного числа:

мой галстук, твое место, его стол.

Задание 10. а) Предложите по-французски Марте выполнить следующие действия (следите за интонацией повелительного предложения):

поехать на вокзал, уехать, пойти в зал, поговорить с Агатой, пойти на парад, поехать в Анапу.

б) Предложите Анне выполнить следующие действия (обратите внимание на употребление притяжательного прилагательного в повелительном предложении):

поговорить с Агатой, пойти на свое место.

Задание 11. Прочтите вслух следующие предложения. Следите за интонацией и правильной артикуляцией звуков.

C'est Bernard. C'est sa femme. Elle s'appelle Marthe. Marthe est très belle.

Est-ce vrai ? – C'est vrai. Bernard aime sa femme. Bernard va à la mer avec Marthe. Marthe fait sa malle. Est-elle prête ? – Elle est prête. Elle va à la gare. Bernard va avec elle.

Задание 12. Выучите текст задания 11 наизусть. Воспроизведите его, сохраняя интонацию и темп естественной речи.