

ИТАЛЬЯНСКИЙ АЛФАВИТ

L'ALFABETO ITALIANO

Итальянский алфавит состоит из **26** букв.

A a	А	N n	Энне
B b	Би	O o	О
C c	Чи	P p	Пи
D d	Ди	Q q	Ку
E e	Э	R r	Эрре
F f	Эффе	S s	Эссе
G g	Джи	T t	ти
H h	Акка	U u	У
I i	И	V v	Бу
J j	и лунга	W w	ву доппья
K k	Каппа	X x	Икс
L l	Элле	Y y	Ипсилон
M m	Эмме	Z z	Дзета

Буквы **j, k, w, x, y** были заимствованы из других языков и используются только в словах иностранного происхождения: **yogurt, jeans, nylon**.

ФОНЕТИКА. ПРОИЗНОШЕНИЕ

Гласные Le vocali

В итальянском языке гласные произносятся четко, без редукции (сравните: в русском языке слово «молоко» произносится как «малако», в итальянском же языке четко артикулируются все гласные: “bambino”) и часто несут смысло-различительное значение.

Согласные Le consonanti

с, g

Перед *согласными* и **а, о, u** произносятся как [к] и [г]: **amica, cane, gatto, grazie.**

Перед гласными **i** и **e** произносятся как [ч] и [дж]: **ciao, cena, cinema, gita, gente, giardino.**

Когда перед **i** и **e** стоит гласный **h**, то **c** и **g** произносятся как [к] и [г]: **chiesa, chi, funghi, spaghetti**.

s

Произносится как [с] в нескольких случаях:

- в начале слова перед гласной: **sole, sera, sonno, severo**;
- перед глухими согласными **c, q, f, p, t**: **stanza, spettacolo, sforzo, squalo**;
- при удвоении: **russo, rosso, massa**.

Произносится как [з] в следующих случаях:

- перед звонкими согласными **b, d, g, l, m, n, r, v**: **svelto, slavo, sbaglio, sdegno, organismo**;
- между двумя гласными: **rosa, mimosa, casa**.

h

Согласный **h** в итальянском языке немой и не произносится. Служит для различения слов, которые произносятся одинаково: **hanno** и **anno**, а также для передачи звуков [к] и [г] перед гласными **i, e**: **chiesa, funghi**.

Z

Передает звуки [дз] и [ц]:

- произносится как [дз], если стоит в начале слова, в глаголах, оканчивающихся на **-izzare**, и в некоторых других случаях: **zero, zucchero, organizzare**;
- произносится как [ц] после согласных, часто при удвоении (но не всегда), в окончаниях на **-zio, -zia, -zione**, а также в некоторых других случаях: **calza, danza, pazzo, pizza, lezione**.

Исключение: zio [цио], zia [циа].

Q

Этот согласный встречается только в сочетании с буквой **u**: **quadro, acqua, questo, quota**.

У остальных согласных нет особенностей в произношении:

b произносится как русский звук [б] — **bambino**,

d произносится как русский звук [д] — **domani**,

l произносится как среднее между [л] и [ль] — **libro**,

m произносится как русский звук [м] — **camera**,

n произносится как русский звук [н] — **notte**,

p произносится как русский звук [п] — **pompa**,

r произносится как русский звук [р] — **russo**,

f произносится как русский звук [ф] — **fiume**,

t произносится как русский звук [т] — **teatro**,

произносится как русский звук [в] — **tavolo**.

Особенности:

1. в отличие от русского языка согласные не смягчаются после гласных **i** и **e**;

2. двойные согласные произносятся очень отчетливо, одним напряженным звуком: **mamma**, **nonno**, **gatto**.

Буквенные сочетания

gn

Произносится как [нь]: **sogno**, **signore**, **montagna**.

gli

Произносится как [ль]: **moglie, famiglia.**

Исключения: glicerina, negligenza, negligente.

sc

Перед гласными **i, e** произносится как [шь]: **scena, uscire, sciarpa, sciopero, pesce.**

Перед гласными **a, o, u** и глухой согласной **h** произносится как [ск]: **scuola, scherzo, scarpa, bosco.**

Ударение

L'accento

В итальянском языке, в большинстве случаев, ударение падает на предпоследний слог: **amico, scuola, canzone.** Но также ударными могут быть и другие слоги: **spettacolo.** Если ударение падает на последний слог, то оно обозначается графически: **virtù, città, università, perché, bontà.**

Дифтонги

I dittonghi

Сочетание двух гласных в одном слогe называется дифтонгом. Дифтонги бывают восходящие и нисходящие:

В восходящем дифтонге ударение падает на второй гласный: **iu** [ью] — **fiume**, **io** [ё] — **fiore**, **ie** [ье] — **pieno**, **ia** [ья] — **piano**, **uo** [уо] — **cuore**.

А в нисходящем дифтонге ударение падает на первый гласный, второй же звучит кратко (если это гласный **i**): **eu** [эу] — **Europa**, **au** [ау] — **audacia**, **oi** [ой] — **noi**, **voi**, **ei** [эй] — **lei**, **ai** [ай] — **dai**.

Трифтонги I trittonghi

Трифтонг — это сочетание трех гласных в одном слого: **operaio** [айо], **operaia** [айа], **miei** [йей], **tuoi** [уой].

Элизия Elisione

Элизия — это выпадение конечного гласного у слова перед начальным гласным последующего слова. Графически элизия выражается знаком апострофа: '.

Элизия встречается:

- в артиклях: **l'amica**, **l'università**, **l'albero**;
- в предлогах, сливающихся с артиклем: **all'università**, **dall'amico**, **dell'amica**;

Итальянская грамматика без репетитора

- в безударных местоимениях **lo, la: l'ho visto, l'ho vista;**
- в местоимении **quello: quell'amica, quell'albero;**
- в прилагательном **bello: una bell'amica, un bell'amico;**
- в предлоге **di: d'inverno, d'Italia;**
- в частице/местоимении **ci** перед **i, e: c'entra, c'è, c'interessa;**
- в безударных местоимениях **mi, ti** (иногда): **t'ha visto, m'hai detto.**

АРТИКЛЬ

L'ARTICOLO

Артикль в итальянском языке — служебная часть речи, являющаяся грамматическим признаком существительного. Он указывает на род, число и определенность/неопределенность существительного. В итальянском языке существуют три вида артикля: неопределенный, определенный и частичный.

Неопределенный артикль

L'articolo indeterminativo

Неопределенный артикль в итальянском языке употребляется, когда:

1. Предмет/человек неизвестен или упоминается впервые:

Но **un** libro interessante. — У меня есть интересная книга.

2. Идет речь об одном предмете:

Итальянская грамматика без репетитора

Nel frigorifero c'è **una** mela. — В холодильнике есть одно яблоко.

МУЖСКОЙ РОД (<i>MASCHE</i>)	ЖЕНСКИЙ РОД (<i>FEMMINILE</i>)
un — перед согласной или гласной: un amico — друг un libro — книга un uomo — мужчина	una — перед согласной: una bambina — девочка una donna — женщина una studentessa — студентка
uno — перед s+согласный или перед x, z, y, gh, ps: uno spettacolo — спектакль uno studente — студент uno gnomo — гном, карлик uno zio — дядя	un' — перед гласной: un'amica — подруга un'arancia — апельсин un'università — университет

Множественного числа у неопределенного артикля нет. Для выражения некоторого количества чего-либо в итальянском языке используется частичный артикль.

Частичный артикль **L'articolo partitivo**

Частичный артикль необходим, когда нужно выразить неопределенное количество или число чего-либо. Он образуется путем слияния предлога **di** и определенного артикля:

МУЖСКОЙ РОД (<i>MASCHILE</i>)	
Единственное число (<i>singolare</i>)	Множественное число (<i>plurale</i>)
del — перед согласной: del latte — молоко del pane — хлеб	dei — перед согласной: dei libri — книги
dell' — перед гласной: dell'olio — растительное масло	degli — перед гласной, пе- ред s +согласный и перед z, x, y, gn, ps : degli amici — друзья degli studenti — студенты
dello — перед s +соглас- ный и перед z, x, y, gn, ps : dello zucchero — сахар	
ЖЕНСКИЙ РОД (<i>FEMMINILE</i>)	
Единственное число (<i>singolare</i>)	Множественное число (<i>plurale</i>)
della — перед согласной: della frutta — фрукт	delle — во всех вариантах: delle pere — груши delle amiche — подруги
dell' — перед гласной: dell'acqua	

В единственном числе частичный артикль передает неопределенное количество для неисчисляемых существительных:

Ho comprato **del** latte. — Я купил молоко.
(Не всё, а некоторое количество.)

Во множественном же числе частичный артикль передает неопределенное количество для исчисляемых существительных:

Maria ha **delle** amiche. — У Марии несколько подруг.

Определенный артикль L'articolo determinativo

Определенный артикль используется, когда:

- лицо или предмет, о котором мы говорим, уже известен;
- лицо или предмет — единственный в своем роде;
- если это неисчисляемое вещество, материал;
- предмет обозначает абсолютное понятие;
- если существительное является абстрактным.

МУЖСКОЙ РОД (<i>MASCHILE</i>)	
Единственное число (<i>singolare</i>)	Множественное число (<i>plurale</i>)
il — перед согласной: il gatto — кот il teatro — театр	i — перед согласной: i gatti — коты i teatri — театры

МУЖСКОЙ РОД (<i>MASCHILE</i>)	
Единственное число (<i>singolare</i>)	Множественное число (<i>plurale</i>)
l' — перед гласной: l'amico — друг	gli — перед гласной, s +согласный и перед z, x, y, gn, ps: gli amici — друзья gli spettacoli — спектакли gli studenti — студенты gli zaini — рюкзаки
lo — перед s +согласный и перед z, x, y, gn, ps: lo spettacolo — спектакль lo studente — студент lo zaino — рюкзак	
ЖЕНСКИЙ РОД (<i>FEMMINILE</i>)	
Единственное число (<i>singolare</i>)	Множественное число (<i>plurale</i>)
la — перед согласной: la donna — женщина la borsa — сумка la chiave — ключ	le — во всех вариантах: le donne — женщины le borse — сумки le chiavi — ключи le amiche — подруги le arance — апельсины
l' — перед гласной: l'amica — подруга l'arancia — апельсин	

Есть ситуации, в которых артикль перед существительным не используется.

Рассмотрим следующие случаи:

1. Когда перед существительным стоит указательное местоимение, вопросительное местоимение, неопределенное местоимение и коли-