

ОТ АВТОРА

Дорогие друзья!

Книга, которая сейчас лежит перед вами, — *практический справочник* для тех, кто хочет, не мудрствуя лукаво, *уметь сказать* нужные слова *в нужное время*. Причём сделать это на английском! Это совершенно особое умение — для него не требуется академических знаний английской грамматики или лукавых фонетических изысканий. ПРОСТО СКАЗАТЬ — и так, чтобы вас поняли, и вы всё понимали! *Реально?* Вполне. Если вы до сих пор сомневались, что такое возможно, вы будете приятно удивлены, когда дочитаете эту книгу до конца.

Немногим, находясь за границей, — по крайней мере, за той границей, где могут говорить по-английски, — требуются глубокие знания чуждого для них языка. Скорее всего, английский им требуется постольку-поскольку — для того, *чтобы объяснить*, и объясниться не на пальцах, а *на словах*.

Для кого эта книга? Во-первых, для тех, кто уже имеет мало-мальское *представление об английском языке* — по крайней мере, настолько, чтобы, глядя на незнакомый текст на иностранном языке, уметь с большой долей вероятности сказать, что этот текст написан по-английски. Такие люди что-то когда-то учили, но или учили и не выучили или же наоборот — заучили,

переучили. Во-вторых, эта книга может быть полезна и *для совсем начинающих*, которые стремятся именно худо-бедно научиться общаться на английском языке или же просто осознавать, что написано или сказано. Хотя, как показывает опыт, даже «продвинутые» пользователи английских учебников тоже могут найти здесь небесполезное чтение.

Бытовые ситуации, которые возникают вокруг нас, и в которые мы так или иначе вовлекаемся — иногда по своей воле, иногда супротив, — вовсе не требуют произнесения шекспировских диалогов. Однако паратройка удачно брошенных фраз на ХОРОШЕМ и ПРАВИЛЬНОМ английском сразу выдадут в вас **знатока английской филологии** и создадут **наиблагоприятнейшее впечатление** у слушателей.

Поэтому — скорее приступаем к чтению данного пособия, и да сопутствует вам УДАЧА!

ПРО ТРАНСКРИПЦИЮ

В этой книге используется передача английских слов *русскими буквами* (это слова в квадратных скобках, написанные БОЛЬШИМИ БУКВАМИ). Ударная буква выделена **жирным шрифтом**. Конечно, русифицированная транскрипция далеко не идеальна, но, как ни странно, строгих фонетических норм произношения английских слов не существует. В различных странах — даже англоязычных — одно и то же слово жители произносят немного по-разному. Если вы будете произносить изученные слова, ориентируясь на общие рекомендации и внимательно изучая транскрипцию, вас поймут. Лишь со временем вы сможете усовершенствовать свой язык, постоянно общаясь, слушая и внимая английской речи.

Итак, некоторые скажут, что просто ужасно передавать произношение иностранных слов русскими буквами. Но не уметь ничего сказать — ЕЩЁ УЖАСНЕЕ! Что толку «знать» язык, но не пользоваться им? Поэтому будем ориентироваться *на результат*.

Двоеточие указывает на долготу: например, [И] произносится примерно как обычная русская *и*, а [И:] — как *ии*.

Примерное произношение, переданное при помощи русских букв, конечно, условно, однако, чётко проговаривая слова, вы, безусловно, сможете установить нужное общение.

В словарях обычно используются специальные знаки международной транскрипции, но их нужно учить дополнительно. Если будет время и желание, это можно сделать и позже, уже ЯСНО ПРЕДСТАВЛЯЯ себе (используя наши обозначения знакомыми русскими буквами), как произносится то или иное слово.

Часть 1

АНГЛИЙСКИЙ АЛФАВИТ

Даже тем, кто хочет не знать, а просто объясняться (как заявлено в названии книги), иметь кое-какое представление об алфавите не помешает. Вот он:

АНГЛИЙСКИЙ АЛФАВИТ								
буква	название	буква	название	буква	название			
A	a	[ЭЙ]	J	j	[ДЖЭЙ]	S	s	[ЭС]
B	b	[БИ:]	K	k	[КЭЙ]	T	t	[ТИ:]
C	c	[СИ:]	L	l	[ЭЛ]	U	u	[Ю:]
D	d	[ДИ:]	M	m	[ЭМ]	V	v	[ВИ:]
E	e	[И:]	N	n	[ЭН]	W	w	[ДАБЛ Ю:]
F	f	[ЭФ]	O	o	[ОУ]	X	x	[ЭКС]
G	g	[ДЖИ:]	P	p	[ПИ:]	Y	y	[УАЙ]
H	h	[ЭЙЧ]	Q	q	[КЬЮ:]	Z	z	[ЗЭД]
I	i	[АЙ]	R	r	[А:]			

Основное правило: английские согласные не смягчаются, если после них стоит мягкая гласная. Они всегда произносятся твёрдо. Например, если мы видим слово: **pet** — «домашнее животное», то произносить его следует как [ПЭТ], а не как [ПЕТ].

Разделим весь алфавит на группы. Сначала — согласные. В *первую группу* входят буквы, которые, в принципе, любой человек с ходу произнесёт правильно:

буква		произношение	буква		произношение
B	b	[Б]	P	p	[П]
D	d	[Д]	Q	q	[К]
F	f	[Ф]	R	r	[Р]
J	j	[ДЖ]	S	s	[С]
K	k	[К]	T	t	[Т]
L	l	[Л]	V	v	[В]
M	m	[М]	X	x	[КС]
N	n	[Н]	Z	z	[З]

Вторая группа — согласные буквы, которые могут читаться по-разному в зависимости от того, что за ними стоит. В эту группу попали только две буквы:

буква		произношение
C	c	[С] перед e, i, y
		[К] в остальных случаях
G	g	[ДЖ] перед e, i, y
		[Г] в остальных случаях

А вот теперь — *третья группа*. Гласные буквы. Фокус заключается в том, что гласные могут произноситься по-разному. Теоретически, выделяют *открытые* и *закрытые* слоги. Что такое открытый слог? Это тот, который оканчивается на гласную букву (чаще всего на **e**, причем, сама эта **e** не произносится). В таком слоге гласные буквы читаются так, как они называются в алфавите, а именно:

гласная буква		произношение в открытом слоге
A	a	[ЭЙ]
E	e	[И:]
I	i	[АЙ]
O	o	[ОУ]
U	u	[Ю:]
Y	y	[УАЙ]

Примеры:

plate [ПЛЭЙТ] «тарелка»

Pete [ПИ:Т] «Пит» (имя)

kite [КАЙТ] «воздушный змей»

go [ГОУ] «идти»

tube [ТЬЮ:Б] «труба»

my [МАЙ] «мой»

И, наконец, *четвёртая группа*: гласные в закрытом слоге. Здесь их произношение более привычно, за исключением, пожалуй, буквы **u**, которая произносится как звук, похожий на [А]. Ну, а первая буква алфавита — **a** — в закрытом слоге произносится как [Э]:

гласная буква		произношение в закрытом слого
A	a	[ə]
E	e	[ɛ]
I	i	[i]
O	o	[o]
U	u	[ʌ]

Примеры:

dad [ДЭД] «папа»

red [РЭД] «красный»

pin [ПИН] «булавка»

hot [ХОТ] «горячий»

luck [ЛАК] «удача»

Кстати, согласные на конце слов не оглушаются, как в русском языке. Так, мы пишем «рог», а произносим [РОК]. В английском же подобного явления нет, а то возникнет путаница:

mad [МЭД] «сумасшедший» — **mat** [МЭТ] «коврик»

Особого внимания требуют буквосочетания с буквой **r**:

БУКВОСОЧЕТАНИЕ ГЛАСНАЯ + R	ПРОИЗНОШЕНИЕ	ПРИМЕР
ar	[A:]	bar [БА:] («бар»)
er	[Ě:]	her [ХĚ:] («её»)
ir	[Ě:]	fir [ФĚ:] («ель»)
or	[O:]	for [ФО:] («для»)
ur	[Ě:]	fur [ФĚ:] («шерсть»)

Сама буква **г** не произносится, а гласная, стоящая перед ней, произносится долго.

Основные правила чтения
(с примерами):

- Буква **с** перед **e, i, y** произносится [С]: **cent** [СЭНТ] («цент»).
- В остальных случаях буква **с** произносится [К]: **come** [КАМ] («приходить»).
- Буквосочетание **ch** обычно произносится [Ч]: **check** [ЧЕК] («чек»).
- Буквосочетание **ck** произносится [К]: **mock** [МОК] («издеваться»).
- Буквосочетание **ch** в начале слова перед гласной в заимствованных словах может читаться [Ш]: **charade** [ШЭРА:Д] («шарада»).
- Буква **e** в конце слова обычно не произносится (а указывает на открытость слога, когда все гласные должны читаться так, как они называются в алфавите, то есть **a** [ЭЙ], **e** [И:], **o** [ОУ:] и так далее): **kite** [КАЙТ] («воздушный змей»).
- Буква **g** перед гласными **i, e, y** произносится [ДЖ]: **gym** [ДЖИМ] («гимнастический зал»).
- В остальных случаях буква **g** произносится [Г]: **go** [ГОУ] («идти»).
- Буквосочетание **ng** произносится как носовое [Н]: **ring** [РИН] («звонить»).
- Буквосочетание **sch** читается [СК]: **school** [СКУ:Л] («школа»).
- Буквосочетание **sh** произносится [Ш]: **ship** [ШИП] («корабль»).
- Буквосочетание **ss** часто произносится [З]: **scissors** [СИЗЭЗ] («ножницы»).

- Буквосочетание **tch** произносится [Ч]: **match** [МЭЧ] («матч»).
- Буквосочетания **-ssion**, **-tion** в конце слова произносятся [ШН]: **nation** [НЭЙШН] («нация»).

Сочетание **th** можно произносить двояко:

1) В случае глухого варианта кончик языка нужно положить на кромку нижних зубов. Язык находится между зубами. Сам язык с зубами соприкасается не плотно, остаётся щель, через которую проходит струя воздуха. Напоминает средний звук между [С] и [Ф].

2) В случае звонкого варианта в отличие от предыдущего (глухого) этот звук произносится с голосом. Напоминает средний звук между [З] и [В].

НЕМНОГО ГРАММАТИКИ: СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫЕ

Теперь непосредственно начинается наш *краткий курс*. Хорошим — и правильным! — подходом будет такой: вы сначала просто читаете всю книгу, стараясь уловить общие принципы построения английских предложений. Если что-то не будет сразу понятно, не тревожьтесь: вам предстоит ещё одно, может быть, неоднократное прочтение этого пособия. С каждым разом вы будете *постепенно усваивать всё новые пласты* материала, а к концу — когда поймёте, что заново перечитывать вроде как бы уже и ни к чему — **ПОСТИГНЕТЕ АБСОЛЮТНО ВСЁ**.

Грамматический материал будет даваться в очень сжатом виде, основной упор делается на **практическое использование предлагаемой лексики**. Ведь нам важно не знать, а уметь объясняться, верно?

Обычное предложение предполагает наличие подлежащего и сказуемого. В самом простом и самом общем случае подлежащее выражается существительным (или местоимением), а сказуемое — глаголом. С существительных и начнём.

Про английские существительные говорить особо не приходится: уж очень здесь всё просто. В английском языке нет таких тягостных категорий, как грамматический род, падеж, которыми обременён язык, скажем, русский. Это значит, что объясниться на английском куда проще!

Вот первый блок полезных существительных по теме «Пища»:



butter [БАТЭ] — масло
milk [МИЛК] — молоко
millet [МИЛИТ] — просо
mushroom [МАШРУ:М] — гриб
mutton [МАТЭН] — баранина
noodle [НУ:ДЛ] — лапша
nut [НАТ] — орех
oatmeal [ОУТМИ:Л] — овсяная мука
oats [ОУТС] — овёс
omelet(te) [ОМЛИТ] — омлет
onion [АНЬЭН] — лук
orange [ОРИНДЖ] — апельсин
oyster [ОЙСТЭ] — устрица
pancake [ПЭНКЭЙК] — блин
parsley [ПА:СЛИ] — петрушка
pastry [ПЭЙСТРИ] — выпечка
pea [ПИ:] — горох
peach [ПИ:Ч] — персик
peanut [ПИ:НАТ] — арахис

pear [ПЭЭ] — груша
pepper [ПЭПЭ] — перец
picnic [ПИКНИК] — пикник
pie [ПАЙ] — пирог
pike [ПАЙК] — щука
pineapple [ПАЙНЭПЛ] — ананас
plum [ПЛАМ] — слива
pomegranate [ПОМИГРЭНИТ] — гранат
porridge [ПОРИДЖ] — каша
soup [СУ:П] — суп

Внимательно смотрите на транскрипцию, данную в квадратных скобках. Поначалу может показаться, что никаких правил произношения английских слов и в помине нет, однако это не совсем так. Правила, конечно, есть, но исключений уж больно много. Однако со временем — с опытом — вы «набьёте руку» и сможете *верно произносить новые слова*, даже не заглядывая в словарь!

Просто список существительных сух, мёртв и никаких чувств, кроме уныния и скуки, вызвать не может. Однако если эти слова используются в живых примерах, они обретают совсем иную расцветку, начинают лучиться и изливать прекрасное сияние!

Примеры в этой книге подобраны специально так, чтобы по мере изучения материала дать наиболее **полную картину практического использования** пройденных конструкций при *минимуме грамматических сведений*. То есть, короче говоря, даже человек, имеющий самое отдалённое представление о грамматике (и по понятным причинам не желающий её учить, знать или понимать), просто читая и внимательно изучая примеры английских предложений, СМОЖЕТ со временем *вполне сносно объясняться по-английски*. И сможет это сделать ПРАВИЛЬНО!

He is in the soup. [ХИ: ИЗ ИН ЗЭ СУ:П] — Он влип
(буквально: Он в супе).

He	is	in	the	soup
[ХИ:]	[ИЗ]	[ИН]	[ЗЭ]	[СУ:П]
он	есть, находится	в	<i>определённый артиклъ</i>	суп

This is a hard nut to crack. [ЗИС ИЗ Э ХА:Д НАТ ТУ
КРЭК] — Это крепкий орешек.

This	is	a	hard	nut	to	crack
[ЗИС]	[ИЗ]	[Э]	[ХА:Д]	[НАТ]	[ТУ]	[КРЭК]
это	есть	<i>неопреде- лённый артиклъ¹</i>	трудный	орех	<i>частица инфини- тива</i>	ломать

It's no good crying over spilt milk. [ИТС НОУ ГУД
КРАЙИН ОУВЭ СПИЛТ МИЛК] — Слезами горю не
поможешь (буквально: Бессмысленно плакать над про-
литым молоком).

It's	no	good	crying	over	spilt	milk
[ИТС]	[НОУ]	[ГУД]	[КРАЙИН]	[ОУВЭ]	[СПИЛТ]	[МИЛК]
It's = it is это есть	не	хоро- ший	плача	над	проли- тый	молоко

You can't make an omelette without breaking eggs.
[Ю: КАНТ МЭЙК ЭН ОМЛИТ УИЗАУТ БРЭЙКИН]

¹ Об артиклях мы поговорим несколько позже. Сейчас же про-
сто смотрите на общую структуру английского предложения.

Часть 1. Немного грамматики: существительные

ЭГЗ] — Лес рубят — щепки летят (*буквально: Нельзя приготовить омлет без разбивания яиц*).

You	can't	make	an	omelette	without	breaking	eggs
[Ю:]	[КАНТ]	[МЭЙК]	[ЭН]	[ОМЛИТ]	[УИЗАУТ]	[БРЭЙКИН]	[ЭГЗ]
ты, вы	can't = can not не можешь	сделать	<i>неопределённый артикль</i>	омлет	без	разбивание	яйца

They are as like as two peas. [ЗЭЙ А: ЭЗ ЛАЙК ЭЗ ТУ: ПИ:З] — Они похожи как две капли воды.

They	are	as	like	as	two	peas
[ЗЭЙ]	[А:]	[ЭЗ]	[ЛАЙК]	[ЭЗ]	[ТУ:]	[ПИ:З]
они	есть, являются	как	подобные	как	два	горошины

It was no picnic. [ИТ УОЗ НОУ ПИКНИК] — Это было нелёгкое дело.

It	was	no	picnic
[ИТ]	[УОЗ]	[НОУ]	[ПИКНИК]
это	был	нет, никакой	пикник

It's as easy as pie. [ИТС ЭЗ И:ЗИ ЭЗ ПАЙ] — Это плёвое дело. (*буквально: Это так же легко, как пирог*).

It's	as	easy	as	pie
[ИТС]	[ЭЗ]	[И:ЗИ]	[ЭЗ]	[ПАЙ]
It's = it is это есть	как	легко	как	пирог

Множественное число существительных в английском языке образуется достаточно просто: обычно в конце слова добавляется буква **-s**. Она читается [з] после гласных и звонких согласных или [с] после глухих согласных:

единственное число	множественное число
shoe [ШУ:] — ботинок	shoes [ШУ:з] — ботинки
hen [ХЭН] — курица	hens [ХЭНз] — куры
cat [КЭТ] — кошка	cats [КЭТС] — кошки

А вот и более полная таблица образования множественного числа существительных:

СПОСОБ ОБРАЗОВАНИЯ МНОЖЕСТВЕННОГО ЧИСЛА	СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫЕ	ПРИМЕРЫ
-s	общий случай	cat [КЭТ] («кошка») — cats [КЭТС] («кошки»)
-es	оканчивающиеся на (-s, -ss, -ch, -x, -sh, -tch)	bus [БАС] («автобус») — buses [БАСИЗ] («автобусы»)
-es	оканчивающиеся на согласную + -o	hero [ХИЭРОУ] («герой») — heroes [ХИЭРОУЗ] («герои») но: piano — pianos («пианино — пианино»), cello — cellos («виолончель — виолончели»), solo — solos («сольный номер — сольные номера»), photo — photos («фотография — фотографии»)